

LUGARES DE TRÁNSITO



CUBA
REPÚBLICA DOMINICANA
VENEZUELA
COLOMBIA
MIAMI

2009-2012



HABLAR^T EN

DOSSIER DE PRENSA
Sep 2010- Ene 2011

2 apariciones en medios impresos:

Revista Bacánika

Luz Periódico, Semanario de la Universidad del Zulia

45 apariciones en medios on-line

Radio Musical Nacional- Cuba

Radio Progreso- Cuba

News Aleix Plademunt

Diario Libre- República Dominicana

Primicias- República Dominicana

Artfor- República Dominicana

Blog Rossy Díaz- República Dominicana

Z101 Digital- República Dominicana

Sto. Domingo Cultural- República Dominicana

Photomagen Festival- República Dominicana

Listindiario.com - República Dominicana

Las palabras de Michelle- República Dominicana

Fedaprensa - Venezuela

Nophoto

Conarte de Venezuela- Venezuela

Globedia- Venezuela

Arte en la Red- Venezuela

Blog Museo del Zulia- Venezuela

Museodata- Venezuela

Aventura 106.1 FM- Venezuela

Tumnlr. - Venezuela

EncontrArte- Venezuela

Tráfico Visual- Venezuela

LuzADN- Venezuela

Arte Actual Extremadura- Colombia

Arte10.com- Colombia

CartelUrbano.com- Colombia

Kulone.com- Colombia

InfoENPUNTO-

EXIT

Blogalaxia- Miami

DorsumiNews- Miami

AreaZinc.com- Miami

The Miami Herald- Miami

ArtNexus- Miami

Buzzear- Miami

Triangulo del Arte

24 apariciones en otros medios/ on-line

Cooperación Cultural España- Cuba
CCE República Dominicana
CCE Colombia
Photoimagen'10- República Dominicana
España en Colombia- Embajada de España
Hipermedula- Colombia
Facultad de Bellas Artes, Cuenca- Bogota- Maracaibo
AECID- Miami
Legal Art- Miami
Hipermedula- Miami
CCE Miami

Otros

Relación de apariciones de prensa en Cuba

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA
República Dominicana

FECHA: julio 2010

Programa mensual

encuentro de creadores

9 - 27 agosto



lugares de tránsito

Lugares de Tránsito es un proyecto de creación que, con especial acento en el ámbito de la fotografía, aborda la puesta en valor del territorio dotándole de nuevos significados a partir de intervenciones artísticas vivas. Experiencias que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

El proyecto toma forma a través de un programa de residencias/encuentros que tienen lugar en diversos países de América Latina, convirtiéndose en un ejercicio de confrontación e intercambio de ideas a través de un proceso de construcción participativa.

En República Dominicana, el fotógrafo Aleix Plademunt (España, 1980) participa junto a la artista dominicana Tatiana Fernández Geara (República Dominicana, 1983) en una convivencia artística de 3 semanas de duración, que tendrá lugar en la Fundación AMÉRICA en Santo Domingo.

conversatorio **19 agosto | 7 pm**

Con motivo del Día Internacional de la Fotografía el CCESD propone una primera aproximación al proyecto Lugares de Tránsito a través de un programa de proyecciones, fotográficas y música.

Ponentes: Tatiana Fernández Geara, Sara Hermann,
Aleix Plademunt, Michelle Ricardo y Marta Soul.



HABLAR'EN



 	FECHA: 19/11/2010
	On line
	Blog

[CONTACT](#) [LOG IN](#)

viernes 19 de noviembre de 2010

Lugares de Transito - Bogota y Maracaibo

Maracaibo y Bogotá, nuevos espacios de creación fotográfica de Lugares de Tránsito

Tras República Dominicana y Cuba, Venezuela y Colombia se suman a los encuentros bilaterales de Lugares de Tránsito, proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos en América Latina. Durante cuatro semanas, los fotógrafos Carlos Sanva (Madrid / España, 1978) y Juan Pablo Garza (Maracaibo / Venezuela 1980), han trabajado junto al comisario venezolano Luis Gómez Rincón (Maracaibo, 1965) para desarrollar una obra conjunta desde la ciudad de Maracaibo y la Universidad del Zulia. Y esta misma semana termina el encuentro/residencia de los artistas Mateo López (Bogotá / Colombia, 1978) y Juan Carlos Martínez (Badajoz / España, 1978), que junto a la comisaria Roxana Martínez (Bogotá, 1974) están desarrollando un trabajo conjunto desde la sede de Cooperartes, espacio multidisciplinar de residencias y talleres para artistas de Bogotá. En tan sólo unas semanas podremos ver imágenes del proceso de trabajo que los artistas están elaborando en www.lugaresdetransito.net, un anticipo del proyecto que se presentará en España para finales de 2011. Por ahora, no dejes de ver algunas imágenes de los dos primeros encuentros de Lugares de Tránsito que reunieron a Aleix Plademunt y Tatiana Fernández en la Fundación América de Santo Domingo (República Dominicana), y a Daniel Silvo y Humberto Díaz en la ciudad de La Habana (Cuba). Lugares de Tránsito continúa su andadura con el encuentro que tendrá lugar en pocos días en Miami (EEUU), destino de Rosell Meseguer (Orihuela, Murcia / España, 1976) y Adler Guerrier (Port-au-Prince / Haití, 1975). Y seguirá en 2011 en las capitales de Panamá, Guatemala y Ecuador. Lugares de Tránsito es un proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), organizado por la asociación Hablar en Arte, en el que participan la Red de Centros Culturales de la AECID y las Oficinas Culturales de España en Iberoamérica.


www.lugaresdetransito.net

Publicado por becaria en 5:21:00 PM

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

 Hipermedula.org	FECHA: 27/10/2010
	On line

PLATAFORMA CULTURAL IBEROAMERICANA. UNA INICIATIVA DEL CCEC PARA AECID

■ Edición en Bionne ■ Taller en red ■ 000 artistas en ■ Intelectuales ■ Surrealismo de ■ Interactivos 210 Bala

Lugares de Tránsito

COLOMBIA

27 septiembre, 2010

Colombia. 25 de octubre al 14 de noviembre de 2010.

Santo Domingo (República Dominicana), Maracaibo, (Venezuela), La Habana (Cuba), Bogotá (Colombia), Miami (EE.UU.), Quito (Ecuador), Ciudad de Panamá (Panamá) y Ciudad de Guatemala (Guatemala).

Agosto 2010 – Junio 2011. Colombia, del 25 de octubre al 14 de noviembre de 2010

LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.



El proyecto parte de un total de 8 encuentros bilaterales, cada uno de los cuales fundamentado en base al trabajo de 2 artistas por destino, bajo la forma de un proyecto creativo conjunto, y que se presentará posteriormente en España a través de una estructura de múltiples significados: exposición, publicación y congreso.

Como parte de su periplo, Lugares de Tránsito estará en Colombia del 25 de octubre al 14 de noviembre de 2010. Juan Carlos Martínez (España) y Mateo López (Colombia) ahondarán desde su experiencia artística en este encuentro que contempla una creación a dos, la impartición de un taller y un conversatorio abierto al público.

Más información:


<http://www.lugaresdetransito.net>



Relacionados

Con el apoyo de:



 Hipermedula.org	FECHA: 27/10/2010
	On line

27/10/2010

Hipermedula.org

QUÉ ES LA HIPERMÉDULA

MAPA DE CENTROS AECID

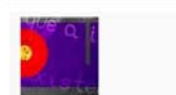
CONTACTO



PLATAFORMA CULTURAL IBEROAMERICANA. UNA INICIATIVA DEL CSIC PARA AECID

Lugares de Tránsito

Colombia. 25 de octubre al 14 de noviembre de 2010. Santo Domingo...



Buscar

INGRESE SU EMAIL PARA RECIBIR LAS NOTICIAS DE HIPERMEDULA.ORG

Suscribirse



COSTA RICA

Puesta al Fuego: directores teatrales

Puesta al Fuego: Temporada de puesta en escena de jóvenes directores de la UNA. Con las...

COSTA RICA

■ 900 grados lanza su primer disco desde el Farolito Vuelve el ciclo "Rock en el..."

INTERNACIONAL

■ Inteligencias colectivas.org En distintos lugares de todo mundo...

BOLIVIA

■ Surrealismo, de Francesc Blanchard. "Surrealismo". Exposición pictórica de Francesc Blanchard. La...

BRASIL

■ Interactivos? '10 Belo Horizonte: Baja Tecnología de Punta Belo Horizonte, Brasil Convocatoria hasta el 30...

"Premio Latinoamérica en Corto en el Notodofilmfest!" >



COSTA RICA

El Farolito rinde homenaje a Miguel Hernández en el centenario de su nacimiento

El centenario del nacimiento del poeta Miguel Hernández en el presente 2010 supone una oportunidad irreplicable de mostrar la riqueza de su legado. Es por ello que el Centro Cultural de España en Costa Rica...



URUGUAY

Post-it city. Ciudades ocasionales

Montevideo. Uruguay. (Próxima muestra). 5 octubre- 21 noviembre 2010 Espacio de Arte Contemporáneo "Ciudades ocasionales" es un ambicioso proyecto que investiga los distintos usos temporales que se solapan sobre el territorio urbano. Giovanni La Varra ha propuesto el...



PERÚ

MASHUP arte en choque→fuga

Este mes de septiembre, inauguraremos la muestra MASHUP arte en choque→fuga, curada por Jorge Villacorta y Jose Carlos Mariátegui. Esta exposición reúne obras de 17 artistas peruanos que, además de abrir nuevas perspectivas de los...




VENEZUELA

Bienal Internacional de Arte Contemporáneo

La Bienal Internacional de Arte Contemporáneo. ULA-2010, se realiza para conmemorar los 200 años de la fundación de la Real Universidad de San Buenaventura, que dio origen a la Universidad de Los Andes. Es un...

< HIPERCINEMA >

< HIPERTEXTOS >

 Hipermedula.org	FECHA: 16/12/2008
	On line

Inmersos en la Cultura Iberoamericana :: Para ver en Diciembre



Lugares de tránsito, en Miami

Miami, del 22 de noviembre al 17 de diciembre de 2010

“Lugares de tránsito”: Un proyecto de creación artística en latinoamérica.

8 encuentros bilaterales entre artistas iberoamericanos que tienen lugar en el continente americano a lo largo de 2010 y 2011.


Taller de fotografía por Rosell Meseguer. Artcenter/South Florida.

sábado 11 y domingo 12 de diciembre de 2010

Conversatorio abierto al público en el Moore Space

viernes 3 de diciembre a las 7 pm.

[+ info](#)

 Hipermedula.org	FECHA: 30/11/2010
	On line

PLATAFORMA CULTURAL IBEROAMERICANA. UNA INICIATIVA DEL COEC PARA AECID

■ [Miguel Montañán en el](#) ■ [Patrimonio de la](#) ■ [Racae Real Academia](#) ■ [Fábrica de Fallas](#) ■ [Dramio Rómulo](#) ■ [Los Puertos](#)

Lugares en tránsito, en Miami

[Me gusta](#)

[Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.](#)

MIAMI

2 diciembre, 2010

Miami, del 22 de noviembre al 17 de diciembre de 2010

“Lugares de tránsito”: Un proyecto de creación artística en latinoamérica.

8 encuentros bilaterales entre artistas iberoamericanos que tienen lugar en el continente americano a lo largo de 2010 y 2011.

Taller de fotografía por Rosell Meseguer. Artcenter/South Florida.

sábado 11 y domingo 12 de diciembre de 2010

Conversatorio abierto al público en el Moore Space

viernes 3 de diciembre a las 7 pm.



Los artistas **Matías Costa, Juan Carlos Martínez, Rosell Meseguer, Esteban Pastorino, Aleix Plademunt, Luis Romero, Carlos Sanva y Daniel Silvo** compartirán experiencias creativas en el ámbito de la fotografía con artistas como **Humberto Díaz, Tatiana Fernández, Juan Pablo Garza, Mateo López o Adler Guerrier.**


Miami es el quinto destino donde tienen lugar los Encuentros LDT, donde trabajarán los artistas **Rosell Meseguer y Adler Guerrier.**

LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)**, ideado por **Marta Soul, Eneas Bernal y Sara Cabanes**, y organizado por la asociación **Hablar en Arte.**

LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía, se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

hipermedula.org/.../lugares-en-transi...

1/4

 Hipermedula.org	FECHA: 30/11/2010
	On line

03/12/2010

Hipermedula.org :: Lugares en tránsito...

El proyecto parte de un total de 8 encuentros bilaterales, cada uno de los cuales fundamentado en base al trabajo de dos artistas por destino, bajo la forma de un proyecto creativo conjunto, y que se presentará posteriormente en España a través de una estructura de múltiples significados: exposición, publicación y congreso.

Como parte de su periplo, Lugares de Tránsito estará en Miami / EEUU del 22 de noviembre al 17 de diciembre de 2010. **Rosell Meseguer** (España) y **Adler Guerrier** (Haití / EEUU) ahondarán desde su experiencia artística en este encuentro que contempla una creación conjunta a lo largo de cuatro semanas en la ciudad de **Miami**.

Este encuentro cuenta además con la participación de **Gean Moreno** (Nueva York, 1972), curador local que se ocupará del buen desarrollo de la misma, asistiendo a los dos artistas en la realización del trabajo conjunto y sus necesidades, y en estrecha colaboración con la comisaria general del proyecto, **Marta Soul**.

Entre las actividades paralelas que complementan el encuentro en Miami, destaca la realización de un taller de fotografía impartido por **Rosell Meseguer** en el Artcenter / South Florida (sábado 11 y domingo 12 de diciembre de 2010, de 11h a.m. a 5h p.m.) y un conversatorio abierto al público, que se desarrollará el viernes 3 de diciembre a las 7 pm en el **Moore Space**, espacio donde el **Centro Cultural Español en Miami** ha organizado la exposición "**Mover la roca**" para la feria de **Art Basel**.

ROSELL MESEGUER

(Orihuela, Murcia / España, 1976)

Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense en 2004, actualmente es profesora en la Facultad de BB.AA. de Cuenca. La transformación del espacio, así como el concepto defensivo en su campo militar, social o político, son temas constantes en la creación de sus metáforas visuales, realizadas en diversos medios y soportes, especialmente en fotografía. Estos conceptos son desarrollados en proyectos como "Batería de Cenizas. Metodología de la Defensa", becado por Generaciones Caja Madrid (2003) y expuesto en espacios como The Photographers' Gallery, Londres o el Kulturhuset, Estocolmo. En el mismo, la metodología de guerra se muestra frente al bucólico mar, lo local es extrapolado a lo universal. La dualidad, el interior y el exterior o el mar como puente de conexión, son continuas reflexiones que se repiten en otras propuestas como "Tránsitos. Del Mediterráneo al Pacífico", proyecto sobre la industria salitrera y minera, becado por Matadero-Madrid (2006) y realizado a caballo entre España y Chile-Bolivia. Actualmente trabaja en "Ovni Archive", un diálogo entre el espionaje del siglo XXI y del siglo XX, donde el término OVNI, es usado como metáfora de la imposibilidad de desclasificar o entender públicamente documentos que pertenecen a la seguridad -privacidad- de una nación. El proyecto fue presentado en PHotoEspaña 2010.

www.rosellmeseguer.com


ADLER GUERRIER

(Puerto Príncipe / Haití, 1975)

La obra de Adler Guerrier promueve un diálogo entre el dibujo, el collage, la fotografía, el video, la escultura y la instalación. Nacido en Puerto Príncipe, Haití, cursó estudios en el New World School of the Arts in Miami, Florida. Ha expuesto en el Miami Art Museum y en The Whitney Biennial de 2008. Sus trabajos pueden encontrarse en colecciones públicas como el Museum of Contemporary Art, North Miami, o el Studio Museum in Harlem, NYC. Algunos de sus trabajos han aparecido también en publicaciones como Art in America, el New York Times, o el Miami Herald.

Entre 2008 y 2010 ha expuesto de manera individual en el Art & Culture Center o Hollywood (Florida), en la Galería David Castillo (Miami), en la Newman-Popiashvili Gallery de New York, en la Galería Fredric Snitzer (Miami), así como en el Miami Art Museum.

Entre sus exposiciones colectivas más recientes se encuentran: Else en la Jack Tilton Gallery de NY; New Work 2010 en el Miami Art Museum; Afro Modernism: Journeys Through the Black Atlantic, en Tate Liverpool; Gallery Projects en la Galería David Castillo de Miami. En 2008 expuso en Video Studio en el Studio Museum de

 Hipermedula.org	FECHA: 30/11/2010
	On line

03/12/2010

Hipermedula.org :: Lugares en tránsi...

Harlem, NY; también en Red Bafge of Courage Revisted, en el Newark Arts Council de Ney Jersey: en Florida Pares & Nones, en el Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, República Dominicana. Parte de su obra se encuentra recogida en la colección del Museum of Contemporary Art de Miami, así como en el Studio Museum de Harlem, Nueva York.

+ información:

Hablar en Arte

info@lugaresdetransito.net

www.lugaresdetransito.net



Me gusta


Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

Relacionados



Con el apoyo de:



	FECHA: 31/11/2010
	On line
	Home page

International Resident:

ROSELL MESEGUER (Orihuela, Murcia / Spain; 1976)



With a doctorate in Fine Arts from the Complutense University in Spain in 2004, she is a professor of Fine Arts in Cuenca. The transformation of space and the concept of defense in the military context, social or political, are constant themes in the creation of visual metaphors. She makes though various mediums, especially photography. These concepts are developed in projects like “Batería de Cenizas. Metodología de la Defensa”, funded by Generaciones Caja Madrid (2003) and exhibited in The Photographers’ Gallery, London and the Kulturhuset, Stockholm. In this work, the methodology of war is shown against the peaceful

legalartmiami.org/.../current-residents/

5/12

30/11/2010

Current Residents « LegalArt

sea, the local is extrapolated to the universal. Duality, interior and exterior or the sea as a bridge, are continuous reflections that are repeated in other proposals such as “Tránsitos. Del Mediterráneo al Pacífico”, a project on nitrate and mining industry, funded by Matadero-Madrid (2006) and developed between Spain and Chile-Bolivia. Currently working on “Ovni Archive”, a dialogue between the intelligence of the 20th and 21st centuries, where the term UFO is used as a metaphor for the failure to declassify or understand public documents pertaining to security and privacy of a Nation. The project was presented in PHotoEspaña 2010.

www.rosellmeseguer.com

Me gusta

One Comment

1.

[Live/Work Residency Open Studios « LegalArt](#)

Nov 29, 2010

[...] Current Residents [...]

	FECHA: 24/11/2010
	On line

[Inicio](#) > [Sala de Prensa](#) > [2010](#) > [Noviembre](#)

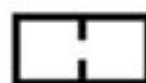


Miami. 5º Encuentro LUGARES DE TRÁNSITO

Para el 24.11.10 | Miami
ACCIÓN CULTURAL EN EL EXTERIOR

LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos

LUGARES DE TRÁNSITO



Del 22 de noviembre al 17 de diciembre tendrá lugar en Miami el 5º Encuentro LUGARES DE TRÁNSITO entre los artistas Rosell Meseguer (España) y Adler Guerrier (Haití), quienes ahondarán desde su experiencia artística en un proceso de creación a dos. Este encuentro cuenta además con la participación de Gean Moreno, curador local que se ocupará del buen desarrollo del mismo, asistiendo a los dos artistas en la realización del trabajo de creación conjunto, en estrecha colaboración con la comisaría general del proyecto, Marta Soul.

En el marco del encuentro se ha previsto organizar un conversatorio entre los artistas y comisarios, que tendrá lugar el 1 de diciembre, en el Centro Cultural Español de Cooperación Iberoamericana, así como un taller de fotografía impartido por Rosell Meseguer que se celebrará los días 11 y 12 de diciembre.


Este es uno de los 8 encuentros bilaterales entre artistas iberoamericanos en los que se fundamenta LUGARES DE TRÁNSITO, un proyecto de creación artística que tiene lugar en el continente americano a lo largo de 2010 y 2011, promovido por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y organizado por la asociación Hablar en Arte, en el que participan la Red de Centros Culturales de la AECID y las Oficinas Culturales de España en Iberoamérica.

LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía, se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

El proyecto parte de un total de 8 encuentros bilaterales, cada uno de los cuales se fundamenta en el trabajo de dos artistas por destino, bajo la forma de un proyecto creativo conjunto, que se presentará posteriormente en España a través de una estructura de múltiples significados: exposición, publicación y congreso.

El objetivo final del proyecto es contribuir a crear y consolidar redes de colaboración, intercambio y exhibición de experiencias entre las comunidades artísticas de Iberoamérica e investigar y difundir nuevos métodos de trabajo colaborativo.

Más información:
www.lugaresdetransito.net

	FECHA: 03/12/2010
	On line

LegalArt is dedicated to providing artists with a support structure.

[Home](#) / [LegalArt Blog](#) / Lugares de Transito and LegalArt: Update

Lugares de Transito and LegalArt: Update

Posted [Dec 3 2010](#) with [0 Comments](#)

LUGARES DE TRÁNSITO continues in route

LUGARES DE TRÁNSITO arrives to Miami. This program, which is curated by Marta Soul in collaboration with Gean Moreno and made possible by the Spanish Cultural Center in Miami as well as LegalArt is now hosting artists **Rosell Meseguer and Adler Guerrier** from November 22 to December 17, 2010.

Parallel activities offered in Miami include a **photography workshop** given by Rosell Meseguer at the Artcenter/South Florida on Saturday, December 11 and Sunday, December 12, 2010, from 11 am to 5 pm, and a **conference open to the general public** on Friday, December 3, 2010, at 7 pm at The Moore Space, venue of the exhibition *Mover la roca* organized by the Spanish Cultural Center for ART BASEL MIAMI.

Miami is the fifth destination of LUGARES DE TRÁNSITO. Past meetings have been with **Aleix Plademunt and Tatiana Fernández** in Santo Domingo, **Daniel Silvo and Humberto Díaz** in the Havana, **Carlos Sanva and Juan Pablo Garza** in Maracaibo, and **Juan Carlos Martínez and Mateo López** in Bogotá.

In 2011, **Esteban Pastorino, Matías Costa and Luis Romero** are to work in Quito, Panama City and Guatemala City, respectively.

LUGARES DE TRÁNSITO is a creative project that explores values of place through collaborative artistic residencies. Focusing on the **medium of photography**, the project is divided into **8 meetings** carried out in the form of joint creative projects that will be presented in Spain by way of an exhibition, publication, and conferences. Each meeting takes place in a distinct destination and involves two invited artists, a curator from the host country and the general curator, Marta Soul.

The countries hosting the meetings are **Dominican Republic, Cuba, Venezuela, Colombia, United States, Ecuador, Panama and Guatemala**. The blog www.lugaresdeltransito.net has been created to document the creative process and provide information about the program on both sides of the ocean.

LUGARES DE TRÁNSITO is a project of the Spanish Agency for International Development Cooperation (AECID), designed by Marta Soul, Eneas Bernal y Sara Cabanes, organized by Hablar en Arte, with the participation of the Network of Cultural Centers of AECID and the Cultural Offices of Spain in Latin America.

	FECHA: 03/12/2010
	On line
	Home page

LegalArt is dedicated to providing artists with a support structure.

[Home](#) / [LegalArt Blog](#) / [Lugares de Transito and LegalArt: Update](#)

Lugares de Transito and LegalArt: Update

Posted [Dec 3 2010](#) with [0 Comments](#)

LUGARES DE TRÁNSITO continues in route

LUGARES DE TRÁNSITO arrives to Miami. This program, which is curated by Marta Soul in collaboration with Gean Moreno and made possible by the Spanish Cultural Center in Miami as well as LegalArt is now hosting artists **Rosell Meseguer and Adler Guerrier** from November 22 to December 17, 2010.

Parallel activities offered in Miami include a **photography workshop** given by Rosell Meseguer at the Artcenter/South Florida on Saturday, December 11 and Sunday, December 12, 2010, from 11 am to 5 pm, and a **conference open to the general public** on Friday, December 3, 2010, at 7 pm at The Moore Space, venue of the exhibition *Mover la roca* organized by the Spanish Cultural Center for ART BASEL MIAMI.

Miami is the fifth destination of LUGARES DE TRÁNSITO. Past meetings have been with **Aleix Plademunt and Tatiana Fernández** in Santo Domingo, **Daniel Silvo and Humberto Díaz** in the Havana, **Carlos Sanva and Juan Pablo Garza** in Maracaibo, and **Juan Carlos Martínez and Mateo López** in Bogotá.

In 2011, **Esteban Pastorino, Matias Costa and Luis Romero** are to work in Quito, Panama City and Guatemala City, respectively.

LUGARES DE TRÁNSITO is a creative project that explores values of place through collaborative artistic residencies. Focusing on the **medium of photography**, the project is divided into **8 meetings** carried out in the form of joint creative projects that will be presented in Spain by way of an exhibition, publication, and conferences. Each meeting takes place in a distinct destination and involves two invited artists, a curator from the host country and the general curator, Marta Soul.

The countries hosting the meetings are **Dominican Republic, Cuba, Venezuela, Colombia, United States, Ecuador, Panama and Guatemala**. The blog www.lugaresdetransito.net has been created to document the creative process and provide information about the program on both sides of the ocean.

LUGARES DE TRÁNSITO is a project of the Spanish Agency for International Development Cooperation (AECID), designed by Marta Soul, Eneas Bernal y Sara Cabanes, organized by Hablar en Arte, with the participation of the Network of Cultural Centers of AECID and the Cultural Offices of Spain in Latin America.

	FECHA: 29/11/2010
	On line
	Home page

[Home](#) / [LegalArt Blog](#) / LegalArt and Lugares De Transito Collaborate

LegalArt and Lugares De Transito Collaborate

Posted [Nov 29 2010](#) with [0 Comments](#)

LegalArt welcomes Lugares De Transito (LDT) to the Residency:

Artistic production becomes more difficult with the isolation of the artist. The search for a fundamental context that enriches this production is what sparked my interest in curating this new project based on the exchange of experiences. From there, the effort is to bring the ideas and methods of artists who work in distant places and from varied circumstances. However, this exchange can't happen without paying attention to certain essential aspects.

In the first place, it's of no use to the process of the artist to produce work for temperamental commercial or informational requests. Therefore, it's important that the artist develops his or her work, freely and autonomously, and that the function of the curator is to provide the resources, logistic and conceptual support but not at the risk of affecting the creative process or its results.

Second, it isn't possible to understand 21st century art by only paying attention to the final project. For this reason, the curator should be able to understand and facilitate understanding the work from its origin and process, not simply as an element completed by a specific artist.

Lastly, you can't understand the artist as a singular actor in the social context in which you find them. The responsibility falls to the curator to be involved and participate in the same cultural process that the artist brings.

In general, all these ideas determine my activities as curator for the project LUGARES DE TRÁNSITO.

Marta Soul

Curator, LUGARES DE TRÁNSITO

LUGARES DE TRÁNSITO is a creative project that addresses the value of place and its new meanings as part of living artistic projects. Focusing on the medium of photography, the project shows artistic experiences that reveal Latin America as a shared reality, like a participatory scene from which the artist constructs a constituency with his own personality.

The project is divided into 8 bilateral meetings, each one of them is based on the two artists by destination,

	FECHA: 29/11/2010
	On line
	Home page

in the form of a joint creative project that they will present in Spain through a structure of the many meanings: exhibition, publication, and conference. Dominican Republic, Cuba, Venezuela, Colombia, the United States (Miami), Ecuador, Panama and Guatemala are the countries that are participating in the meetings.

As part of its journey, LUGARES DE TRÁNSITO is in Miami, FL, USA from November 22, 2010 to December 17, 2010. Rosell Meseguer (Spain) y Adler Guerrier (Haiti / United States) are going to work together for four weeks at the LegalArt Residency.

This meeting also includes the participation of Gean Moreno, a local curator who will be involved with the smooth running of this collaboration with general curator of the project, Marta Soul.

Among these parallel activities that complement the meeting in Miami, it highlights the occurrence of the photography workshop, taught by Rosell Meseguer (Saturday and Sunday, December 11 and 12, 2010) and an open presentation to the public, that will happen in the first week of December 2010 during ART BASEL MIAMI.

LUGARES DE TRÁNSITO is a project of the Spanish Agency for International Development Cooperation (AECID), organized by Hablar en Arte, with the participation of the Network of Cultural Centers of AECID and the Cultural Offices of Spain in Latin America.

Public presentation:

Date and time: Friday, December 3, 2010 at 7 pm Place: The Moore Space. 4040 NE 2nd Avenue Suite 200, Second Floor. Miami, FL 33137 Free to the public

Photography Workshop:

Dates and times: Saturday and Sunday, December 11 and 12, 2010, 11am to 5 pm Place: ARTCENTER / SOUTH FLORIDA 924 Lincoln Road, Suite 205

Miami Beach, FL 33139

For further information, call (305) 674-8278 www.artcentersf.org

LegalArt Live/Work Residency Open Studios:

Friday, December 3, 2010
9 am- 1 pm
1035 N. Miami Avenue, Suite 200, Miami, FL 33136

Artists in Residence: Carlos Ascurra (Viking Funeral), Pachi Giustinian, Jiae Hwang, Natasha Lopez De Victoria (TM Sisters), Manny Prieres, and international resident Rosell Meseguer (with local collaborator Adler Guerrier).



FECHA: 1/09/2010

Programa

SANTO DOMINGO

30 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE 9:00A.M - 1:00 P.M.

TALLER: Práctica invisible

Taller en el marco del proyecto Lugares de Tránsito
y Photolmagen 2010

Impartido por el fotógrafo español Aleix Plademunt

1

Centro Cultural de España (CCE).

3 DE SEPTIEMBRE. 5:00 P.M.

CONVERSACIÓN CON EL ARTISTA / VISITA GUIADA

Encuentro con el artista Germán Herrera.

3

Capilla de las Remedios. Zona Colonial.

5 DE SEPTIEMBRE. 7:00 P.M.

VISITA GUIADA - Visita guiada. Germán Herrera

3

Capilla de las Remedios. Zona Colonial.

6 DE SEPTIEMBRE 9:00 A.M. - 12:00 M.

VISIONADO DE PORTAFOLIOS / TALLER

Visionado de portafolios. Taller para estudiantes de fotografía.
Realidades del mundo de la fotografía de arte contemporánea
y como preparase para entrar en él.

Cupo de participantes limitado

*Dirigido por Marta Sánchez Philippe, Coordinadora de Proyectos
Internacionales de FotoFest.*

21

Universidad APEC.


7 DE SEPTIEMBRE 9:00 A.M. - 12:00 M.

VISIONADO DE PORTAFOLIOS / TALLER

Visionado de portafolios. Taller para estudiantes de fotografía.
Realidades del mundo de la fotografía de arte contemporánea
y como preparase para entrar en él.

Cupo de participantes limitado

*Dirigido por Marta Sánchez Philippe, Coordinadora de Proyectos
Internacionales de FotoFest.*

	FECHA: 31/10/2010
	Sección: Portada
	Página: Portada



Proyecto Lugares de Tránsito llega a Venezuela

Nayarith Gutiérrez M.

EL PASADO JUEVES 27 de octubre se presentó el Proyecto Lugares de Tránsito en el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (Maczul). La iniciativa es promovida por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid), y permitirá el intercambio de experiencias artísticas en el ámbito de la fotografía



Carlos Sanva, y el artista seleccionado, **Juan Pablo Garza**.

entre artistas de Iberoamérica.

Martha Soul, comisaria general del proyecto, explicó que el programa fue ideado por ella, Eneas Bernal y Sara Cabanes, contempla ocho encuentros bilaterales, que permitirán la interacción de dos artistas por destino, bajo la forma de un trabajo creativo conjunto.

Se escogieron a ocho artistas, entre ellos, Juan Carlos Martínez (Campanario, Badajoz), Rosell Meseguer (Orihuela, Murcia), Esteban Pastorino (Buenos Aires), Aleix Plademunt (Girona), Luis Romero (Caracas), Carlos Sanva (Madrid), y Daniel Silvo (Cádiz).

En el caso de Venezuela, vino Carlos Sanva, y el artista seleccionado fue Juan Pablo Garza, ganador del Salón de Jóvenes Artistas del Zulia, exhibida en el Maczul. Durante un mes ambos artistas trabajarán en producir imágenes artísticas bajo la temática seleccionada por ambos que será el Petróleo. Luego el artista invitado regresará a España y seguirá la interacción a distancia, hasta concluir las obras.

El resultado final del trabajo se presentará el próximo año en España de tres formas: publicación, congreso y exposición. Esta última será itinerante y se exhibirá en los ocho países seleccionados, República Dominicana, Cuba, Venezuela, Colombia, Estados Unidos (Miami), Ecuador, Panamá y Guatemala.

Luis Gómez, profesor de la Escuela de Artes Plásticas de la Feda, participará como curador local.

Carlos Sanva, artista visitante compartió con estudiantes de la Facultad Experimental de Arte de LUZ (Feda), en un conversatorio realizado el pasado jueves 27 de octubre, expresó que la iniciativa es fabulosa y enriquecedora.

El proyecto contempla la realización del taller de fotografía *Vértigo y Gravedad*, impartido por Carlos Sanva, que se dictará en el Maczul del 9 al 12 de noviembre, de 9:00 am a 12:00 m y de 2:00 pm a 4:30 pm, dirigido a estudiantes de artes plásticas interesados en la práctica fotográfica. La inscripción es gratuita, pueden formalizarla a través del correo: educacionmaczul@gmail.com



OCTUBRE 2010

++ HUMANIDADES

**Pensamiento Trasatlántico
Contemporáneo ESPAÑA-COLOMBIA**

> 23-30 OCT
> Universidad Javeriana

> **Manuel Reyes Mate** es el invitado de esta edición de Pensamiento Trasatlántico, organizado en colaboración con el Instituto Pensar y la Universidad Javeriana.



++ ESCÉNICAS

FAMILIA Teatro La Castellana

> 13 OCT-18 DIC
> Teatro La Castellana (Calle 95 # 47 - 15)
> Bogotá

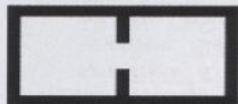
> Coproducida por la Embajada de España y el Teatro Nacional, Pep Antón Gómez dirige esta obra de Fernando León de Aranoa con un elenco de actores y actrices colombianos.



++ PLÁSTICAS

LUGARES DE TRÁNSITO

**LUGARES
DE
TRÁNSITO**



> 25 OCT-19 NOV

> Como parte de su periplo, LGT estará en Colombia del 25 de octubre al 14 de noviembre de 2010. **Juan Carlos Martínez** (España) y **Mateo López** (Colombia) ahondarán desde su experiencia artística en este encuentro que contempla una creación a dos a lo largo de tres semanas en la ciudad de Bogotá.

> www.lugaresdetransito.net/blog/

++ CINES

**Festival de
Cine e Infancia 2010**

> 25-30 OCT
> BOGOTÁ



> El I Festival de Cine e Infancia "Ciudad de Bogotá" 2010 es un paso más hacia la paz y la reconciliación que contemple a la niñez como sujeto, antes que como objeto, de su propia historia y de la de su entorno. La presencia española se materializa con el invitado **Jorge Viroga**, pedagogo y especialista en cine, representante de la escuela de cine para niños y jóvenes Orson the Kid.

> www.fcicbogota.com

+++++
Toda nuestra programación en nuestro NUEVO BLOG:
<http://espanaencolombia.blogspot.com/>
+++++

Consejería Cultural de España en Colombia
Calle 92 n12-68. Bogotá- Colombia. Tel (571) 6220081

 <p>ALEIX PLADEMUNT www.alexplademunt.com aleix.plademunt@gmail.com</p>	FECHA: 01/08/2010
	On line



REPUBLICA DOMINICANA /// LUGARES DE TRANSITO

Durante todo el mes de agosto estaré en la República Dominicana trabajando en el proyecto de *Lugares de transito* juntamente con la fotógrafa local Tatiana fernandez.

This august I'll be in Dominican Republic working on the *Lugares de Transito* project with the local photographer Tatiana Fernandez.

[+info](#)

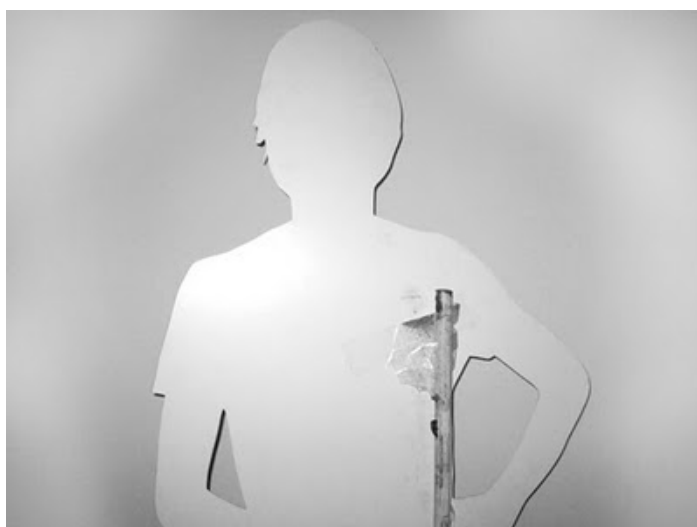


[Missatges més recents](#)

[Pàgina principal](#)

[Missatges més antics](#)

Subscriure's a: Missatges (Atom)





FECHA: 21/10/2010

On line

Otros canales

Juan Carlos Martínez participa en el encuentro "Lugares de tránsito" de Miami

Archivado: 21-octubre-2010, 6:44pm CEST por Montaña Hurtado Muñoz



LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

El concepto Lugares de Tránsito nos introduce al hecho de comprender al ser humano como una historia de la espacialidad y la búsqueda de nuevos contextos, de habitáculos de cambio. Tomando como referencia el discurso establecido inicialmente por un grupo de jóvenes artistas y partiendo de trabajos presentados en torno a la fotografía, se traduce la idea de Lugares de Tránsito a un programa de residencias/encuentros en Iberoamérica. Un ejercicio de confrontación e intercambio que mostrará en España las experiencias obtenidas.

Ideado por Marta Soul, Eneas Bernal y Sara Cabanes, el proyecto parte de un total de 8 encuentros bilaterales, cada uno de los cuales fundamentado en base al trabajo de 2 artistas por destino, bajo la forma de un proyecto creativo conjunto, y que se presentará posteriormente en España a través de una estructura de múltiples significados: exposición, publicación y congreso.

LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), organizado por la asociación Hablar en Arte, en el que participan la Red de Centros Culturales de la AECID y las Consejerías Culturales de España en Iberoamérica.

En 2010 tendrán lugar los siguientes encuentros en Maracaibo (Venezuela), Bogotá (Colombia), y Miami (EEUU), destinos de los artistas Carlos Sanva y Juan Pablo Garza, Juan Carlos Martínez y Mateo López, y Rosell Meseguer y Adler Guerrier. Y continuarán en 2011 en las capitales de Panamá, Guatemala y Ecuador.

Juan Carlos Martínez (Badajoz / España, 1978) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, y Master en Fotografía y Tratamiento de la Imagen en EFTI.

Su trabajo insiste en reconstruir para sí un espacio donde la mirada trabaja de un modo singular. En tanto escenarios donde se representan fragmentos de realidad, sus fotografías mantienen una dimensión testimonial evidente, pero sometidas a un modelo de mirada furtiva, y en ocasiones directamente voyeurística, su naturaleza dista mucho de la captura improvisada. Muy al contrario, estos trabajos constituyen una búsqueda precisa de aquellos ámbitos donde la mirada desveladora del fotógrafo está vedada y donde la sustracción al dominio público constituye la sustancia del acto. En este sentido, las imágenes de Juan Carlos Martínez trabajan con esos límites difusos de lo representable y con el asunto, más controvertido aún, de los confines de la propia mirada en relación a la intimidad ajena.

?

Fuente: [\[www.lugaresdetransito.net\]](http://www.lugaresdetransito.net)

a10club



Gabriel Alonso

es un pintor de técnica clásica (óleo sobre lienzo), pero de temática y factura moderna. Su obra se presenta sin complejos, bañada en frescura y luminosidad desbordante.

JUEVES 21 DE OCTUBRE DE 2010

Juan Carlos Martínez participa en el encuentro "Lugares de tránsito" de Miami

LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

El concepto Lugares de Tránsito nos introduce al hecho de comprender al ser humano como una historia de la espacialidad y la búsqueda de nuevos contextos, de habitáculos de cambio. Tomando como referencia el discurso establecido inicialmente por un grupo de jóvenes artistas y partiendo de trabajos presentados en torno a la fotografía, se traduce la idea de Lugares de Tránsito a un programa de residencias/encuentros en Iberoamérica. Un ejercicio de confrontación e intercambio que mostrará en España las experiencias obtenidas.

Ideado por Marta Soul, Eneas Bernal y Sara Cabanes, el proyecto parte de un total de 8 encuentros bilaterales, cada uno de los cuales fundamentado en base al trabajo de 2 artistas por destino, bajo la forma de un proyecto creativo conjunto, y que se presentará posteriormente en España a través de una estructura de múltiples significados: exposición, publicación y congreso.

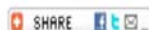
LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), organizado por la asociación Hablar en Arte, en el que participan la Red de Centros Culturales de la AECID y las Consejerías Culturales de España en Iberoamérica.

En 2010 tendrán lugar los siguientes encuentros en Maracaibo (Venezuela), Bogotá (Colombia), y Miami (EEUU), destinos de los artistas Carlos Sanva y Juan Pablo Garza, Juan Carlos Martínez y Mateo López, y Rosell Meseguer y Adler Guerrier. Y continuarán en 2011 en las capitales de Panamá, Guatemala y Ecuador.

Juan Carlos Martínez (Badajoz / España, 1978) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, y Master en Fotografía y Tratamiento de la Imagen en EFTL.

Su trabajo insiste en reconstruir para sí un espacio donde la mirada trabaja de un modo singular. En tanto escenarios donde se representan fragmentos de realidad, sus fotografías mantienen una dimensión testimonial evidente, pero sometidas a un modelo de mirada furtiva, y en ocasiones directamente voyeurística, su naturaleza dista mucho de la captura improvisada. Muy al contrario, estos trabajos constituyen una búsqueda precisa de aquellos ámbitos donde la mirada desveladora del fotógrafo está vedada y donde la sustracción al dominio público constituye la sustancia del acto. En este sentido, las imágenes de Juan Carlos Martínez trabajan con esos límites difusos de lo representable y con el asunto, más controvertido aún, de los confines de la propia mirada en relación a la intimidad ajena.

Fuente: <http://www.lugaresdetransito.net/>



Lugares de Tránsito propicia un encuentro fotográfico Iberoamericano

Martes 26 de Octubre de 2010 17:45



Mañana -miércoles 27-, a las 9:00 de la mañana, en el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, la artista visual Marta Soul realizará una ponencia sobre el Proyecto Lugares de Tránsito, proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

Lugares de Tránsito, LDT, es un proyecto de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID -Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo-, coordinado desde la Asociación Hablar en Arte para la Red de Centros Culturales y Embajadas de la Cooperación Española en Iberoamérica, cuya idea original pertenece a los artistas españoles Marta Soul, Sara Cabanes y Eneas Bernal. LDT se concreta en Maracaibo gracias al apoyo del artista Luis Gómez Rincón, profesor de la Facultad Experimental de Artes de la Universidad del Zulia y comisario del proyecto en la ciudad, con el apoyo del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia.

El proyecto se fundamenta en 8 encuentros bilaterales entre artistas de España y artistas de Cuba, República Dominicana, Colombia, Estados Unidos, Panamá, Ecuador, Guatemala y Venezuela a lo largo de 2010 y 2011. En esta ocasión le corresponde a Venezuela con sede en Maracaibo, donde se propiciará el encuentro entre los artistas Juan Pablo Garza (Maracaibo) y Carlos Sanva (España).

Como parte de las actividades complementarias que propone Lugares de Tránsito, se efectuará entre los días 9, 10, 11 y 12 de noviembre un **Taller de Creación Fotográfica**, dictado por el artista visual español Carlos Sanva, con el objetivo de fomentar el intercambio de ideas vinculadas a la tesis del proyecto, enriqueciéndolo y generando nuevas líneas de trabajo con los aportes de los estudiantes.

La inscripción para el **Taller de Creación Fotográfica** es gratuita y los cupos limitados; los fotógrafos interesados en participar deben enviar su resumen curricular al correo electrónico educacionmaczul@gmail.com.



- Agendas**
- Homenaje a los grandes de la música Latina
- Teatro ALTOSF presenta Caos y Otras Esperanzas
- Festival Cooltura Hip Hop Celebra su 7ª Edición
- Festival de Cortos Universitarios VÍART Presenta su 14ª Edición
- Coctail Promociona su sencillo 'Siempre Tú y Luego Yo'
- Sandra Pinardi y Rafael Castillo Zapata Analizan Conexión de la Tecnología con el Lenguaje
- Regala un Juguete en Navidad - Ateneo de El Hatillo
- Vasarely, Agam y Schöffer. Artistas geométricos de colección
- Convocatoria I Feria Navideña Banco del Libro

Suscríbete a nuestro boletín

Recibe las novedades en tu correo

Nombre

Correo

Suscribirse

Curso Educación Infantil

Formación De Técnico Superior En Educación Infantil. Insíbete Ya!
www.OncenTroDeFormacion.com

Título Educación Infantil

Grado Superior Educación Infantil Obtén el Título Oficial FP + Info!
www.CursosFormacionProfesional.com

<u>artfor</u> Arte Contemporáneo Latinoamericano	FECHA: 18/08/2010
	On line

ARTFOR Arte Contemporáneo Latinoamericano

HOME ARTFOR MEDIA GROUP DIRECTORIO

WEDNESDAY OCTOBER 27TH 2010

“Lugares de Tránsito” hoy @ CCE

Aproximación al proyecto “**Lugares de Tránsito**” a través de un programa de proyecciones, fotografías, música y spoken word con expertos nacionales e internacionales.

Ponentes: **Tatiana Fernández Geara, Sara Hermann, Aleix Plademunt, Michelle Ricardo y Marta Soul.**

Este conversatorio -abierto al público- es parte del proyecto “Lugares de Tránsito”, una iniciativa de creación que, con especial acento en el ámbito de la fotografía, aborda la puesta en valor del territorio dotándole de nuevos significados a partir de intervenciones artísticas vivas.

El proyecto toma forma a través de un programa de residencias/encuentros que tienen lugar en diversos países de América Latina, convirtiéndose en un ejercicio de confrontación e intercambio de ideas a través de un proceso de construcción participativa.

Fecha del conversatorio: Jueves 19 de agosto.

Hora: 7 de la noche.

Lugar: **Centro Cultural de España en Santo Domingo** (Arzobispo Meriño No. 2, esq. Arzobispo Portes, Zona Colonial).

<http://www.facebook.com/?ref=home#!/event.php?eid=151451931537391&ref=ts>

Previous Topic: CONVOCATORIA A LOS ARTISTAS PLASTICOS Y A LA CLASE ARTISTICA EN GENERAL.

Next Topic: Exhibición Virtual: Natalia Molinero

Leave a Comment

<u>artfor</u> Arte Contemporáneo Latinoamericano	FECHA: 19/08/2010
	On line
	blog

"Lugares de Tránsito" hoy @ CCE

Aproximación al proyecto **"Lugares de Tránsito"** a través de un programa de proyecciones, fotografías, música y spoken word con expertos nacionales e internacionales.

Ponentes: **Tatiana Fernández Geara, Sara Hermann, Aleix Plademunt, Michelle Ricardo y Marta Soul.**

Este conversatorio -abierto al público- es parte del proyecto **"Lugares de Tránsito"**, una iniciativa de creación que, con especial acento en el ámbito de la fotografía, aborda la puesta en valor del territorio dotándole de nuevos significados a partir de intervenciones artísticas vivas.

El proyecto toma forma a través de un programa de residencias/encuentros que tienen lugar en diversos países de América Latina, convirtiéndose en un ejercicio de confrontación e intercambio de ideas a través de un proceso de construcción participativa.

Fecha del conversatorio: Jueves 19 de agosto.

Hora: 7 de la noche.

Lugar: **Centro Cultural de España en Santo Domingo** (Arzobispo Meriño No. 2, esq. Arzobispo Portes, Zona Colonial).

<http://www.facebook.com/?ref=home#!/event.php?eid=151451931537391&ref=ts>

artfor Arte Contemporáneo Latinoamericano	FECHA: 19/08/2010
	On line

JUEVES 19 DE AGOSTO DE 2010

"Lugares de Tránsito" hoy @ CCE

Aproximación al proyecto "Lugares de Tránsito" a través de un programa de proyecciones, fotografías, música y spoken word con expertos nacionales e internacionales.

Ponentes: **Tatiana Fernández Geara, Sara Hermann, Aleix Plademunt, Michelle Ricardo y Marta Soul.**

Este conversatorio -abierto al público- es parte del proyecto "Lugares de Tránsito", una iniciativa de creación que, con especial acento en el ámbito de la fotografía, aborda la puesta en valor del territorio dotándole de nuevos significados a partir de intervenciones artísticas vivas.

El proyecto toma forma a través de un programa de residencias/encuentros que tienen lugar en diversos países de América Latina, convirtiéndose en un ejercicio de confrontación e intercambio de ideas a través de un proceso de construcción participativa.

Fecha del conversatorio: Jueves 19 de agosto.

Hora: 7 de la noche.

Lugar: **Centro Cultural de España en Santo Domingo** (Arzobispo Meriño No. 2, esq. Arzobispo Portes, Zona Colonial).

<http://www.facebook.com/?ref=home#!/event.php?eid=151451931537391&ref=ts>

Publicado por artfornews en 09:24 

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

Enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

	FECHA: 27/10/2010
	On line

Lugares de Tránsito propicia un encuentro fotográfico Iberoamericano.

27/10/2010

[Aventura](#), [Cultura](#), [Destacada](#), [Importante](#)




Hoy se estará realizando en el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, la artista visual Marta Soul realizará una ponencia sobre el **Proyecto Lugares de Tránsito**, proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

Lugares de Tránsito, LDT, es un proyecto de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID –Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo-, coordinado desde la Asociación Hablar en Arte para la Red de Centros Culturales y Embajadas de la Cooperación Española en Iberoamérica, cuya idea original pertenece a los artistas españoles Marta Soul, Sara Cabanes y Eneas Bernal. LDT se concreta en Maracaibo gracias al apoyo del artista Luis Gómez Rincón, profesor de la Facultad Experimental de Artes de la Universidad del Zulia y comisario del proyecto en la ciudad, con el apoyo del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia.

El proyecto se fundamenta en 8 encuentros bilaterales entre artistas de España y artistas de Cuba, República Dominicana, Colombia, Estados Unidos, Panamá, Ecuador, Guatemala y Venezuela a lo largo de 2010 y 2011. En esta ocasión le corresponde a Venezuela con sede en Maracaibo, donde se propiciará el encuentro entre los artistas Juan Pablo Garza (Maracaibo) y Carlos Sanva (España).

Como parte de las actividades complementarias que propone Lugares de Tránsito, se efectuará entre los días 9, 10, 11 y 12 de noviembre un Taller de Creación Fotográfica, dictado por el artista visual español Carlos Sanva, con el objetivo de fomentar el intercambio de ideas vinculadas a la tesis del proyecto, enriqueciéndolo y generando nuevas líneas de trabajo con los aportes de los estudiantes.

La inscripción para el Taller de Creación Fotográfica es gratuita y los cupos limitados; los fotógrafos interesados en participar deben enviar su resumen curricular al correo electrónico educacionmaczul@gmail.com.

	FECHA: 27/10/2010
	On line
	Blogger-Index

 CONVOCATORIA/ENCUENTRO LUGARES DE TRÁNSITO 12 Nov 2010, 5:50 pm

+++++

LUGARES DE TRÁNSITO



"Desde Bogotá, Colombia queremos aportar a LUGARES DE TRÁNSITO creando un espacio de diálogo y discusión en torno al quehacer conjunt. Es por eso que decidimos convocar a un grupo de personas relacionadas con la práctica artística en los ámbitos de la crítica, la curaduría, el coleccionismo, la docencia y el trabajo de colectivos.

Nos gustaría contar con su presencia en este encuentro que llevaremos a cabo en la casa de COOPERARTES el día 18 de noviembre de 6:30 pm a 9:30 pm. Durante la sesión se hará la transmisión por internet a través de cooperartes.fm de un foro en simultánea entre las nueve ciudades las que Lugares de Tránsito tiene presencia: Bogotá (Colombia), Maracaibo (Venezuela), Quito (Ecuador), Santo Domingo (República Dominicana), Ciudad de Panamá (Panamá), Ciudad de Guatemala (Guatemala), Miami (Estados Unidos), y La Habana (Cuba).

Cada uno de los participantes entregará un texto –memoria de su participación– que dé cuenta de su reflexión en torno al trabajo conjunto y a la incidencia tanto en el proceso creativo, como en la obra, e inclusive en entornos relacionados con lo artístico (Ej. Autoría, territorialidad, fronteras y cruces entre modos de pensar y de hacer, etc)

Posteriormente, todos los aportes serán publicados en los dos formatos que LUGARES DE TRÁNSITO tiene pensados para la divulgación del proyecto:

B. Labor editorial: Blog + Publicación

LUGARES DE TRÁNSITO se fundamenta en La creación de una plataforma *on line* a modo de **blog**, y La edición de una **publicación** bilingüe (español e inglés) que, bajo el mismo título, generarán, más allá del hecho expositivo, nuevos flujos de conocimiento sobre el valor de uso del espacio y su actualidad, estableciendo una visión más definitiva del acto creativo.

BLOG

La creación de esta plataforma interactiva, realizada al comienzo del proyecto, permite conectar a los posibles y/o futuros artífices del proyecto presentar de forma ordenada los contenidos que el proyecto origina, analizar las diferentes aportaciones creadas desde una visión conjunta, mostrar la naturaleza participativa inherente a todo el proyecto, etc. A su vez, es la ventana abierta al proceso de creación que se desarrollará a lo largo de los diferentes encuentros bilaterales entre artistas, convirtiéndose en fuente de información directa a ambos lados del océano. Ver www.lugaresdetransito.net

PUBLICACIÓN

Edición de una **publicación** bilingüe (español e inglés) que se presentará en España con motivo de la exposición y las jornadas, y que se

encargará de visibilizar, documentar e interrelacionar los contenidos generados por el proyecto y, a su vez, ampliarlos mediante la inclusión de nuevas participaciones en el mismo.

De esta forma, lejos de funcionar como un registro del proyecto expositivo o un catálogo razonado, la publicación debe entenderse como una expresión con nuevos contenidos, capaz de ampliar y complementar el proyecto. Esta idea de actualidad se potencia mediante la puesta en circulación de la misma utilizando **un formato de revista** que, además de transmitir el dinamismo inherente al proyecto y el presente en los artistas implicados, potencia los significados del proyecto, la difusión de las obras, los artistas y las nuevas aportaciones intelectuales gracias a formato ligero y de fácil circulación.

Lugares de Tránsito (noviembre de 2010)"

más información: bogotacult@gmail.com

<http://lugaresdetransito.net/blog/>

	FECHA: 27/10/2010
	On line
	Blogger-Index

 **CONVERSATORIO LUGARES DE TRÁNSITO 27 Oct 2010, 7:13 pm**

+++++

LUGARES DE TRÁNSITO



LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

El proyecto parte de un total de 8 encuentros bilaterales, cada uno de los cuales fundamentado en base al trabajo de 2 artistas por destino, bajo la forma de un proyecto creativo conjunto, y que se presentará posteriormente en España a través de una estructura de múltiples significados: exposición, publicación y congreso.

LUGARES DE TRÁNSITO ha llegado a Colombia.

Conversatorio sobre el Proyecto LDT con los dos artistas que forman el tándem de trabajo LGT Juan Carlos Martínez (España) y Mateo López (Colombia), acompañados de dos de las curadoras, Roxana Martínez (Colombia) y Marta Soul (España).

Martes 2 de noviembre
17:30-19:30
edificio 303, auditorio 102
Universidad Nacional de Colombia
Carrera 45 No 26-85

++ España en Colombia

FECHA: 12/11/2010

On line

Programación de la Consejería Cultural de la Embajada de España en Colombia

++Cines++Plásticas++Visuales++Arquitecturas++Diseños++Músicas++Humanidades++

++ ¡ ¡ ME GUSTA !!! ++

Me gusta 31

12 NOVIEMBRE 2010

CONVOCATORIA/ENCUENTRO LUGARES DE TRÁNSITO

LUGARES DE TRÁNSITO



"Desde Bogotá, Colombia queremos aportar a LUGARES DE TRÁNSITO creando un espacio de diálogo y discusión en torno al quehacer conjunto. Es por eso que decidimos convocar a un grupo de personas relacionadas con la práctica artística en los ámbitos de la crítica, la curaduría, el coleccionismo, la docencia y el trabajo de colectivos.

Nos gustaría contar con su presencia en este encuentro que llevaremos a cabo en la casa de COOPERARTES el día 18 de noviembre de 6:30 pm a 9:30 pm. Durante la sesión se hará la transmisión por internet a través de

DATOS PERSONALES

CONSEJERÍA CULTURAL
EMBAJADA DE ESPAÑA EN
COLOMBIA
Bogotá, Colombia
Calle 92#12-68
Tlf:57(1)6220081
Fax:57(1)6210809
culturalbogota@yahoo.com.au
bogotacult@yahoo.com

[Ver todo mi perfil](#)

ETIQUETAS

- ++Convocatorias (96)
- ++Humanidades (69)
- ++Plásticas++Visuales (67)
- ++Escénicas (33)
- ++Músicas (27)
- ++Cines (24)
- ++Arquitecturas++Diseños (21)
- ++++ (15)

BECAS

BECAS MAEC-AECID

BECAS FUNDACIÓN CAROLINA

BECAS ESCUELA DIPLOMÁTICA

CULTURALES

- Ministerio de Cultura Colombia
- Laboratorio Cultural
- Cartel Urbano
- Plátano Verde
- Revista Arcadia
- El Malpensante

cooperartes.fm de un foro en simultánea entre las nueve ciudades en las que Lugares de Tránsito tiene presencia: Bogotá (Colombia), Maracaibo (Venezuela), Quito (Ecuador), Santo Domingo (República Dominicana), Ciudad de Panamá (Panamá), Ciudad de Guatemala (Guatemala), Miami (Estados Unidos), y La Habana (Cuba).

Cada uno de los participantes entregará un texto -memoria de su participación- que dé cuenta de su reflexión en torno al trabajo conjunto y a su incidencia tanto en el proceso creativo, como en la obra, e inclusive en entornos relacionados con lo artístico (Ej. Autoría, territorialidad, fronteras y cruces entre modos de pensar y de hacer, etc)

Posteriormente, todos los aportes serán publicados en los dos formatos que LUGARES DE TRÁNSITO tiene pensados para la divulgación del proyecto:

B. LABOR EDITORIAL: BLOG + PUBLICACIÓN

LUGARES DE TRÁNSITO se fundamenta en La creación de una plataforma on line a modo de **blog**, y La edición de una **publicación** bilingüe (español e inglés) que, bajo el mismo título, generarán, más allá del hecho expositivo, nuevos flujos de conocimiento sobre el valor de uso del espacio y su actualidad, estableciendo una visión más definitiva del acto creativo.

BLOG

La creación de esta plataforma interactiva, realizada al comienzo del proyecto, permite conectar a los posibles y/o futuros artífices del proyecto, presentar de forma ordenada los contenidos que el proyecto origina, analizar las diferentes aportaciones creadas desde una visión conjunta, mostrar la naturaleza participativa inherente a todo el proyecto, etc. A su vez, es la ventana abierta al proceso de creación que se desarrollará a lo largo de los diferentes encuentros bilaterales entre artistas, convirtiéndose en fuente de información directa a ambos lados del océano. Ver www.lugaresdetransito.net

PUBLICACIÓN

<p>++ España en Colombia</p> <p>***** Programacion de la Consejeria Cultural de la Embajada de España en Colombia ***** ++Cines++Plásticas++Visuales++Arquitecturas++Diseños++Músicas++Humanidades++ *****</p>	<p>FECHA: 12/11/2010</p> <p>On line</p>
---	---

++ España en Colombia: CONVOCATORIA/ENCUENTRO LUGARE... <http://espanaencolombia.blogspot.com/2010/11/convocator>

2

Edición de una **publicación** bilingüe (español e inglés) que se presentará en España con motivo de la exposición y las jornadas, y que se encargará de visibilizar, documentar e interrelacionar los contenidos generados por el proyecto y, a su vez, ampliarlos mediante la inclusión de nuevas participaciones en el mismo.

De esta forma, lejos de funcionar como un registro del proyecto expositivo o un catálogo razonado, la publicación debe entenderse como una expresión con nuevos contenidos, capaz de ampliar y complementar el proyecto. Esta idea de actualidad se potencia mediante la puesta en circulación de la misma utilizando **un formato de revista** que, además de transmitir el dinamismo inherente al proyecto y el presente en los artistas implicados, potencia los significados del proyecto, la difusión de las obras, los artistas y las nuevas aportaciones intelectuales gracias a su formato ligero y de fácil circulación.

Lugares de Tránsito (noviembre de 2010)"
más información: bogotacult@gmail.com
<http://lugaresdetransito.net/blog/>

Me gusta


Publicado por CONSEJERÍA CULTURAL EMBAJADA DE ESPAÑA EN COLOMBIA en 11/12/2010 11:50:00 AM 

Etiquetas: Agenda Octubre 2008 ++Plásticas++Visuales

la
n

Enlaces a esta entrada

Crear un enlace

	FECHA: 27/10/2010
	On line

++ España en Colombia

++++
 Programación de la Consejería Cultural de la Embajada de España en Colombia
 +++++
 ++Cines++Plásticas++Visuales++Arquitecturas++Diseños++Músicas++Humanidades++
 +++++

[Inicio](#) [++Agenda de actividades++](#) [++ Ciclos ++](#) [++Memoria de actividades++](#) [++Colombia en 30''++](#)

++¡¡ME GUSTA!!++

Me gusta 16

27 OCTUBRE 2010

CONVERSATORIO LUGARES DE TRÁNSITO

DATOS PERSONALES

CONSEJERÍA CULTURAL EMBAJADA
 DE ESPAÑA EN COLOMBIA
 Bogotá, Colombia

Calle 92#12-68
 Tlf:57(1) 6220081
 Fax:57(1) 6210809
 culturalbogota@yahoo.com.au
 bogotacult@yahoo.com

[Ver todo mi perfil](#)

ETIQUETAS

- ++Convocatorias (89)
- ++Humanidades (68)
- ++Plásticas++Visuales (64)
- ++Escénicas (33)
- ++Músicas (26)
- ++Cines (23)
- ++Arquitecturas++Diseños (20)
- ++++ (15)

BECAS

BECAS MAEC-AECID

BECAS FUNDACIÓN CAROLINA

BECAS ESCUELA DIPLOMÁTICA



LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

El proyecto parte de un total de 8 encuentros bilaterales, cada uno de los cuales fundamentado en base al trabajo de 2 artistas por destino, bajo la forma de un proyecto creativo conjunto, y que se presentará posteriormente en España

a través de una estructura de múltiples significados: exposición, publicación y congreso.

LUGARES DE TRÁNSITO ha llegado a Colombia.

Conversatorio sobre el Proyecto LDT con los dos artistas que forman el tándem de trabajo LGT Juan Carlos Martínez (España) y Mateo López (Colombia), acompañados de dos de las curadoras, Roxana Martínez (Colombia) y Marta Soul (España).

Martes 2 de noviembre

17:30-19:30

edificio 303, auditorio 102

Universidad Nacional de Colombia

Carrera 45 No 26-85

Publicado por CONSEJERÍA CULTURAL EMBAJADA DE ESPAÑA EN COLOMBIA en

10/27/2010 12:13:00 PM  [Enlaces a esta entrada](#)

Etiquetas: Agenda Octubre 2008 ++Plásticas++Visuales



FECHA: 01/11/2010

On line



[INICIO](#) [REVISTA](#) [ARTE](#) [MUSICA](#) [MODA](#) [FOTOS](#) [EVENTOS](#) [CONCURSOS](#)

[Archivo](#) [Ultima edición](#) [Articulos](#) [Opinión](#) [Cartel Web](#) [CartelTV](#) [Fullgente](#) [Recomendados](#) [Distribución](#) [Suscripciones](#) [Contactenos](#)

ARTE

VER 4

Lugares de tránsito

Enviado por paular el Lun, 11/01/2010 - 20:45.

Lugares de tránsito es un proyecto que reúne a doce artistas en ocho encuentros bilaterales en el continente americano entre 2010 y 2011. En Colombia, Mateo López (Bogotá) y Juan Carlos Martínez (España) estarán creando a dos manos, hasta el 14 de noviembre.

Lugares de tránsito se basa en el trabajo de dos artistas en forma de proyecto colaborativo. El próximo 2 de noviembre, López y Martínez estarán en un conversatorio de 5:30 a 7:30 en el auditorio 102 de la Universidad Nacional, en el que hablarán sobre su experiencia en este proyecto. Del 15 al 18 de noviembre, Martínez ofrecerá un taller de fotografía.

Con énfasis en la fotografía, el propósito de Lugares de tránsito es convertirse en una mirada a Iberoamérica como un escenario compartido tanto para la creación artística, como para la construcción de una ciudadanía con personalidad propia.

Juan Carlos Martínez

En su trabajo el objetivo de este artista y fotógrafo es crear piezas con una visión singular. Sus fotografías tienen un componente testimonial evidente, furtivo, y en ocasiones voyeurístico. Lejos de la captura improvisada, sus trabajos son una búsqueda de aquellos ámbitos donde la mirada desveladora del fotógrafo está vedada y donde la sustracción al dominio público constituye la sustancia del acto.

Las imágenes de Juan Carlos Martínez trabajan con esos límites difusos de lo representable y con el asunto, más controvertido aún, de los confines de la propia mirada en relación a la intimidad ajena.

Martínez nació en Badajoz en 1978. Es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y tiene una maestría en Fotografía y Tratamiento de la Imagen en EFTI (Madrid, España).

Mateo López

Es uno de los artistas jóvenes más destacados del escenario artístico bogotano y colombiano. Es egresado de la facultad de artes plásticas de la Universidad de los Andes y de Arquitectura, en la Javeriana. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en ciudades como Londres, México D.F, Sao Paulo, San Juan, San Francisco, Miami, entre otras.

Su trabajo consiste principalmente en dibujo, aunque también ha realizado fotografía, instalación e intervención de objetos. A menudo se centra temáticas como el viaje y el espacio, así como la manera en la que el ser humano se relaciona con ambas.

foto: Recuerdo de Acapulco 2008. Impresión de tintas pigmentadas sobre papel de archivo.110x165 cms



Suscríbete a
nuestro boletín

Email:

Privacy by  SafeSubscribeSM

HOME

ACTIVIDADES

ACERCA DEL CCE

SOCIOS Y
COLABORADORES

NOTICIAS Y
CONVOCATORIAS

SALA DE PRENSA

ENLACES

CONTÁCTENOS

MEDIATECA / BIBLIOTECA

FAQ'S



FORMACIÓN (TALLERES)



[More](#)

LUGARES
DE
TRÁNSITO



HABLAR EN



legalart

MOVER LA ROCA CCEMIAMI
DURANTE ART BASEL

[More](#)

LUGARES DE TRÁNSITO LLEGA A MIAMI

FECHA DE INICIO: 12-03-2010

FECHA DE FIN: 12-12-2010

HORA: 7 pm

Artista Visitante: Rosell Meseguer (España) / Artista Local: Adler Guerrier

Comisariado por Gean Moreno y Marta Soul

Con la fotografía como protagonista, este proyecto consta de ocho encuentros bilaterales, con dos artistas por cada destino (uno procedente de España y otro de Latinoamérica), los cuales trabajarán en común durante un mes. Los países participantes son República Dominicana, Cuba, Venezuela, Colombia, EE.UU (Miami), Ecuador, Panamá y Guatemala.

Actividades en Miami

Presentación en público (se ofrecerá un vino al terminar el evento)

Viernes 3 de Diciembre de 2010 a las 7 pm

Lugar: The Moore Space, 4040 NE 2nd Avenue

Suite 200, Second Floor, Miami, FL 33137

Entrada gratuita

Dirección para llegar al MOORE SPACE

Dirección de destino:

Talleres de fotografía:

Sábado 11 y Domingo 12 de 2010

11am to 5 pm

Lugar: ARTCENTER / SOUTH FLORIDA

924 Lincoln Road, Suite 205

Miami Beach, FL 33139

*Este proyecto cuenta con el apoyo de AECID (la Agencia Española de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores) y está organizado por "Hablar en Arte" una ONG cultural ubicada en Madrid.

+info <http://www.lugaresdetransito.net/>

ARTISTAS: MATÍAS COSTA (Buenos Aires / Argentina, 1973), HUMBERTO DÍAZ (Cienfuegos / Cuba, 1975), TATIANA FERNÁNDEZ (Santo Domingo / Dominican Republic, 1983), JUAN PABLO GARZA (Maracaibo / Venezuela, 1980), MATEO LÓPEZ (Bogotá / Colombia, 1978), JUAN CARLOS MARTÍNEZ (Campanario, Badajoz / Spain, 1978), ROSELLMESEGUER (Orihuela, Murcia / Spain, 1976), ESTEBAN PASTORINO (Buenos Aires / Argentina, 1972), ALEIX PLADEMUNT (Girona / Spain, 1980), LUIS ROMERO (Caracas / Venezuela, 1967), CARLOS SANVA (Madrid / Spain, 1978), and DANIEL SILVO (Cádiz / Spain, 1982).

WORKSHOP

WORKSHOP: LUGARES DE TRANSITO

Warning: getimagesize(./uploadedFiles/9527_lugares_ccecmiami.jpg)
[function.getimagesize]: failed to open stream: No such file or directory in
home/ccecmiami/public_html
ccecmiami/lib/redimensionar.php on
line 51

Warning: Division by zero in
home/ccecmiami/public_html
ccecmiami/lib/redimensionar.php on
line 53

START DATE: 12-11-2010

END DATE: 12-12-2010

HORARIO: Saturday, Dec.11: 11am-5pm, Sunday, Dec.12: 11am-5

LUGARES DE TRANSITO, a cultural project based in international residencies for artists in 8 countries and supported by the CCE Miami, will be hosting a complimentary bilingual workshop this **Saturday, Dec.11 and Sunday, Dec.12, from 11am-5pm at the ArtCenter in room 203 at 924 Lincoln Road.**

Defining Methods & Building Ideas Workshop

LUGARES DE TRANSITO will present us with Spanish artist, Rosell Meseguer, to provide a comprehensive two day workshop this weekend about the development and techniques of creating artistic projects



| [More](#)



HABLAR EN



| [More](#)

WORKSHOP FOCUS

- Artist presentation of background and objective of her work; why and how to work with archives
- Development of artist projects, internal and external structure
- Methodologies: theoretical vs. practical
- Budget creation and seeking proper funding
- Presentation of artist projects
- In-class exercise to find ideas through the media
- Workshop can be taught in both English and Spanish

PARTICIPANTS TO PROVIDE

Graphic materials, such as newspapers or magazines

RSVP at lederkremer@artcentersf.org by this Thursday, Dec.9. Please attach a CV, artist statement or motivation letter, if applicable.

WHEN/ WHERE

Saturday, Dec.11: 11am-5pm

Sunday, Dec.12: 11am-5pm

(A break will take place between 1-2pm)

Location: The workshop will be held at ArtCenter/ South Florida @ 924 Lincoln Rd., room 203.

ABOUT Lugares de Transito

LUGARES DE TRANSITO is a project focused on the field of contemporary photography and the valuation of the basis and significance of art projects. The project aims to empower the network and artistic relationships in 8 countries and Spain, focusing on contemporary art and photography through the collaboration between a visiting Spanish artist and a local artist. Visit www.lugaresdetransito.net for more information.

Visit www.rosellmeseguer.com to learn more about Rosell.

Call the ArtCenter/ South Florida administrative office at 305.674.8278 with any questions or to RSVP.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA República Dominicana	FECHA: 30/08/2010
	On line

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA
República Dominicana

[Buscar](#) [Contacto](#)

[El CCE](#) [AGENDA](#) [INFORMACIÓN](#) [BIBLIOTECA](#)



PROGRAMACIÓN

INFANTIL - JUVENIL

PROGRAMAS Y PROYECTOS

CONVOCATORIAS

GALERÍA DE IMÁGENES

PUBLICACIONES

DOCUMENTOS

[Vista Mensual](#) [Vista Semanal](#) [Categorías](#) [Buscar](#)

Evento: 'Práctica invisible'



Cursos y talleres

Cursos y talleres en el CCESD

Fecha: Lunes, Agosto 30, 2010 At 04:00

Duración:

Del 30 de agosto al 3 de septiembre 2010.

En el marco del proyecto "Lugares de tránsito" y del "Festival Photoimagen 2010" el CCE convoca a personas con conocimientos de fotografía a participar del taller práctico/teórico "Práctica invisible", impartido por Aleix Plademunt, dónde se dialogará sobre fotografía y la reflexión que debe realizarse antes durante y después de la toma fotográfica, proceso que no influye en la calidad técnica ni visual de la obra final pero que es imprescindible para la calidad técnica de la obra.

Los interesados deben tener cámara fotográfica y proyectos fotográficos realizados anteriormente. Enviar CV y carta de motivación a la dirección: info@ccesd.org.

Fin de convocatoria: 22 de agosto 2010.


[Atrás](#)

Búsqueda en Calendario

Ingrese algunas palabras clave



Santo Domingo República Dominicana
C/ Arz. Meriño esq. Arz Portes, Ciudad Colonial
Tel.: 809-686-8212 / Fax: 809-682-8351
e-mail: aecicce@ccesd.org

 <p>CONARTE DE VENEZUELA COOPERATIVA NACIONAL DE ARTE DE VENEZUELA</p>	FECHA: 26/10/2010
	On line

Lugares de Tránsito propicia un encuentro fotográfico Iberoamericano - Maczul/ Miercoles 27 Maracaibo

Oct 26th, 2010 | By [Conarte](#) | Category: [Destacados](#)




Miércoles 27-, a las 9:00 de la mañana, en el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, la artista visual Marta Soul realizará una ponencia sobre el **Proyecto Lugares de Tránsito**, proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

Lugares de Tránsito, LDT, es un proyecto de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID –Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo-, coordinado desde la Asociación Hablar en Arte para la Red de Centros Culturales y Embajadas de la Cooperación Española en Iberoamérica, cuya idea original pertenece a los artistas españoles Marta Soul, Sara Cabanes y Eneas Bernal. LDT se concreta en Maracaibo gracias al apoyo del artista Luis Gómez Rincón, profesor de la Facultad Experimental de Artes de la Universidad del Zulia y comisario del proyecto en la ciudad, con el apoyo del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia.

El proyecto se fundamenta en 8 encuentros bilaterales entre artistas de España y artistas de Cuba, República Dominicana, Colombia, Estados Unidos, Panamá, Ecuador, Guatemala y Venezuela a lo largo de 2010 y 2011. En esta ocasión le corresponde a Venezuela con sede en Maracaibo, donde se propiciará el encuentro entre los artistas Juan Pablo Garza (Maracaibo) y Carlos Sanva (España).

Como parte de las actividades complementarias que propone Lugares de Tránsito, se efectuará entre los días 9, 10, 11 y 12 de noviembre un Taller de Creación Fotográfica, dictado por el artista visual español Carlos Sanva, con el objetivo de fomentar el intercambio de ideas vinculadas a la tesis del proyecto, enriqueciéndolo y generando nuevas líneas de trabajo con los aportes de los estudiantes.

La inscripción para el Taller de Creación Fotográfica es gratuita y los cupos limitados; los fotógrafos interesados en participar deben enviar su resumen curricular al correo electrónico educacionmaczul@gmail.com.

 Consejería Cultural España en Colombia	FECHA: 27/10/2010
	On line

LUGARES DE TRÁNSITO



31 personas asistirán [Ver todas](#)

43 personas tal vez asistan [Ver](#)

567 personas no han respondido [Ver](#)

109 personas no asistirán [Ver](#)

CONVERSATORIO LUGARES DE TRÁNSITO

[Compartir](#) · Evento público

Hora Martes, 02 de noviembre · 17:30 - 19:30
Lugar Universidad Nacional (edificio 303, auditorio 102)
Carrera 45 No 26-85
Bogotá, Colombia

Creado por [Consejería Cultural España en Colombia](#)

Más información

LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

El proyecto parte de un total de 8 encuentros bilaterales, cada uno de los cuales fundamentado en base al trabajo de 2 artistas por destino, bajo la forma de un proyecto creativo conjunto, y que se presentará posteriormente en España a través de una estructura de múltiples significados: exposición, publicación y congreso.


LUGARES DE TRÁNSITO ha llegado a Colombia. Conversatorio sobre el Proyecto LDT con los dos artistas que forman el tándem de trabajo LGT Juan Carlos Martínez (España) y Mateo López (Colombia, acompañados de dos de las curadoras, Roxana Martínez (Colombia) y Marta Soul (España).

Eventos

[2 invitaciones a eventos](#)

Muro

[Exportar](#) · [Denunciar evento](#)

 Consejería Cultural España en Colombia	FECHA: 19/08/2010
	On line



Conversatorio: Lugares de tránsito

[Compartir](#) · Evento público

Hora jueves, 19 de agosto · 19:00 - 21:00




Lugar Centro Cultural de España

Creado por: [Cce Santo Domingo](#)

Más información Con motivo del Día Internacional de la Fotografía, el Centro Cultural de España en Santo Domingo propone una primera aproximación al proyecto "Lugares de Tránsito" a través de un programa de proyecciones, fotografías, música y spoken word con expertos nacionales e internacionales. Ponentes: Tatiana Fernández Geara, Sara Hermann, Aleix Plademunt, Michelle Ricardo y Marta Soul.

Este conversatorio -abierto al público- es parte del p ...
[Ver más](#)

Muro

  	FECHA: 01/09/2010
	On line

27/10/2010

Cooperación Cultural España - Cuba

¿quiénes somos? mediateca boletines enlaces

miércoles, 27 de octubre de 2010

[Inicio](#) / [promoción y cooperación cultural al](#) / [artes visuales](#)

Av
artes visuales

Septiembre 2010

miércoles

1

jueves 30

09:00 am



EXPOSICIÓN

Permanece en sala la exposición de fotografías Jorge Oller Oller. Memorias de un reportero gráfico. Esta muestra del foto reportero cubano-catalán Jorge Oller Oller, Premio Nacional de Periodismo José Martí y Distinción Por la Cultura Nacional, fue exhibida en la sociedad de beneficencia de Naturales de Cataluña durante el 22 Festival la Huella de España. Museo Abel Santamaría. 25 y O. Vedado

jueves

2

08:30 pm



EXPOSICIÓN

Permanece en sala la exposición Mujer, razón y pasión, del artista plástico cubano Edel Figueredo, inspirada en la obra teatral SALOMÉ o ¡LA CANDELAL!. La exposición acompaña las presentaciones de la obra.

Café Teatro Bertolt Brecht
13 esquina a l. Vedado

domingo

5

09:30 am



JORNADAS MADRILEÑAS

Inauguración de la exposición personal "Razones cotidianas" del artista plástico y poeta Edel Figueredo.

Hotel Florida
Obispo esquina a Cuba. La Habana Vieja

lunes

6

viernes 10

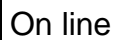
09:00 am



TALLER DE FOTOGRAFÍA

En el marco del Proyecto de Intercambio Cultural Lugares de Tránsito, organizado por la Asociación Hablar en Arte de Madrid en colaboración con el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales de La Habana y financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, taller de fotografía La fotografía y la construcción de otros mundos. El taller será impartido por el artista español Daniel Silvo González, Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en 2005 y profesor de edición de video en la Universidad Villanueva de Madrid. En este proyecto multidisciplinar, promovido por la AECID y la Asociación Hablar en Arte para la Red de Centros y Embajadas de la Cooperación Española en Iberoamérica, participan 8 países: Venezuela, Ecuador, Colombia, República Dominicana, Guatemala, EEUU y Cuba. Por la parte cubana participa el artista Humberto Díaz, Premio Nacional de Curaduría 2005.

Centro de Desarrollo de las Artes Visuales
San Ignacio No. 352 esquina a Teniente Rey. La Habana Vieja



**EN SANTO DOMINGO
MÁS CERCA DE TI**

Miércoles, 27 de Octubre 2010. Actualizado a las 11:09 AM.

Buscar
Ed. Anteriores
Ed. Impresa
Móvil
Clasificados
 Email
 Contraseña

[Registrar](#)

[Portada](#)
[Noticias](#)
[Economía](#)
[Revista](#)
[Deportes](#)
[Opinión](#)
[Ecos](#)
[Lecturas](#)
[DL English](#)
[DL Virtual](#)
[Fotos](#)
[Videos](#)

[Imprimir](#)
[Enviar](#)
[Favoritos](#)
[Tamaño de la Fuente](#)

[COMPARTIR](#)
[f](#)
[t](#)
[e](#)
[m](#)

18 Agosto 2010

Centro Cultural de España con la fotografía

Sd. Con motivo del Día Internacional de la Fotografía, el Centro Cultural de España en Santo Domingo organiza el conversatorio "Lugares de tránsito".

El evento cuenta con un programa de proyecciones, fotografías, música y 'spoken word' a cargo de expertos nacionales e internacionales.

Entre los ponentes se encuentran Tatiana Fernández

Republica Dominicana
Tarifas exclusivas de Iberia 2010 ¡Reserva tu vuelo online ahora!
www.iberia.com/Republica-Dominicana

Exceso de Equipaje
Usted puede ahorrarse más del 50% enviando sus efectos personales
www.excesodeequipaje.com


Vuelo Santo Domingo 709C
Ida y vuelta. Tasas incluidas. Salidas hasta Diciembre. 2 bultos.
www.vuelokey.com

2X1 en tu viaje al Caribe
Descuentos, 2X1, Niños gratis... ¡Reserva ya y págala a plazos!
www.SolyTravel.com/Caribe

Anuncios Google

Edición Impresa

» ¿Tu bebé empieza a comer? Todo lo que debes saber sobre los alimentos sólidos

	FECHA: 18/08/2010
	On line

Miércoles, 27 de Octubre 2010. Actualizado a las 11:09 AM.



<input type="text"/>	Ed. Anteriores	Ed. Impresa	Móvil	Clasificados	<input type="text" value="Email"/>	<input type="text" value="Contraseña"/>				
Portada	Noticias	Economía	Revista	Deportes	Opinión	Ecos	Lecturas	DL English	DL Virtual	Fotos

[Imprimir](#) | [Enviar](#) | [Favoritos](#) | [Tamaño de la Fuente](#) | [COMPARTIR](#) [f](#) [t](#) [e](#)

18 Agosto 2010

Centro Cultural de España con la fotografía



Lugares de tránsito, en la muestra

Sd. Con motivo del Día Internacional de la Fotografía, el Centro Cultural de España en Santo Domingo organiza el conversatorio "Lugares de tránsito".

El evento cuenta con un programa de proyecciones, fotografías, música y 'spoken word' a cargo de expertos nacionales e internacionales.

Entre los ponentes se encuentran Tatiana Fernández Geara, Sara Hermann, Aleix Plademunt, Michelle Ricardo y Marta Soul.

Este conversatorio es parte de un proyecto internacional de creación artística impulsado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Se trata de una iniciativa cultural que, con especial acento en el ámbito de la fotografía, aborda la puesta en valor del territorio dotándole de nuevos significados a partir de intervenciones artísticas vivas. Consiste en experiencias que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

DETALLES

Fecha del conversatorio: jueves 19 de agosto.

Hora: 7 de la noche.

Lugar: Centro Cultural de España en Santo Domingo (Arzobispo Meriño No. 2, esq. Arzobispo Portes, Zona Colonial).

Republica Dominicana

Tarifas exclusivas de Iberia 2010 ¡R vuelo online ahora!

www.iberia.com/Republica-Dominicana

Exceso de Equipaje

Usted puede ahorrarse más del 50% enviando sus efectos personales

www.excesodeequipaje.com

Vuelo Santo Domingo 709C

Ida y vuelta. Tasas incluidas. Salida Diciembre. 2 bultos.

www.vuelokey.com


2X1 en tu viaje al Caribe

Descuentos, 2X1, Niños gratis... ¡Re y págales a plazos!

www.SolyTravel.com/Caribe

Edición Impresa

- » ¿Tu bebé empieza a comer? Todo lo que sobre los alimentos sólidos
- » El vinagre desde tiempos de Tiburcio
- » Cacao RD en lista de mejores del mundo
- » Claro presente en Dominicana Moda
- » Colegio St. Patrick con jornada educativa
- » Abren diplomado en derecho de familia
- » Abre sus puertas Estudio Musical Prats
- » Orange inaugura una moderna oficina en Samaná
- » La Voz de los Obispos en su cuarto año
- » Haití, por Jenny Polanco, en carteras
- » Gobierno retoma el Premio Nacional de Plásticas
- » Shakira al Olímpico; Diego Torres al Pa
- » Nueva hormiga en el Amazonas
- » Pr. - Protagonistas
- » Revista - Madonna
- » La leyenda Claudia Cardinale viene a Fe Funglode
- » M. Jackson, el que más gana del ceme

	FECHA: 18/08/2010
	On line



18 Agosto 2010

Centro Cultural de España con la fotografía



Lugares de tránsito, en la muestra

Sd. Con motivo del Día Internacional de la Fotografía, el Centro Cultural de España en Santo Domingo organiza el conversatorio "Lugares de tránsito".

El evento cuenta con un programa de proyecciones, fotografías, música y 'spoken word' a cargo de expertos nacionales e internacionales.

Entre los ponentes se encuentran Tatiana Fernández Geara, Sara Hermann, Aleix Plademunt, Michelle Ricardo y Marta Soul.

Este conversatorio es parte de un proyecto internacional de creación artística impulsado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Se trata de una iniciativa cultural que, con especial acento en el ámbito de la fotografía, aborda la puesta en valor del territorio dotándole de nuevos significados a partir de intervenciones artísticas vivas. Consiste en experiencias que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

DETALLES

Fecha del conversatorio: jueves 19 de agosto.

Hora: 7 de la noche.

Lugar: Centro Cultural de España en Santo Domingo (Arzobispo Meriño No. 2, esq. Arzobispo Portes, Zona Colonial).

http://www.diariolibre.com/noticias_det.php?id=257422

	FECHA: 27/10/2010
	On line

Quiénes Somos •

Manifiesto •

Contáctanos/Publica tu obra •

Boletín

Efemérides de hoy

Noticias

Lugares de Tránsito propicia un encuentro fotográfico Iberoamericano.

Prensa Maczul, Mirialba Bracho

Publicado el Miércoles, 27/10/10

[Envía esta noticia](#)

Miércoles 27-, a las 9:00 de la mañana, en el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, la artista visual Marta Soul realizará una ponencia sobre el Proyecto Lugares de Tránsito.

Proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos.

Con acento en el ámbito de la fotografía se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

Lugares de Tránsito, LDT, es un proyecto de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID -(Agencia Española de Cooperación Internacional) para el Desarrollo.

Coordinado desde la Asociación Hablar en Arte para la Red de Centros Culturales y Embajadas de la Cooperación Española en Iberoamérica, cuya idea original pertenece a los artistas españoles Marta Soul, Sara Cabanes y Eneas Bernal.


LDT se concreta en Maracaibo gracias al apoyo del artista Luis Gómez Rincón, profesor de la Facultad Experimental de Artes de la Universidad del Zulia y comisario del proyecto en la ciudad, con el apoyo del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia.

El proyecto se fundamenta en 8 encuentros bilaterales entre artistas de España y artistas de Cuba, República Dominicana, Colombia, Estados Unidos, Panamá, Ecuador, Guatemala y Venezuela a lo largo de 2010 y 2011.

En esta ocasión le corresponde a Venezuela con sede en Maracaibo, donde se propiciará el encuentro entre los artistas Juan Pablo Garza (Maracaibo) y Carlos Sanva (España).

Como parte de las actividades complementarias que propone Lugares de Tránsito, se efectuará **entre los días 9, 10, 11 y 12 de noviembre** un Taller de Creación Fotográfica, dictado por el artista visual español Carlos Sanva, con el objetivo de fomentar el intercambio de ideas vinculadas a la tesis del proyecto, enriqueciéndolo y generando nuevas líneas de trabajo con los aportes de los estudiantes.

La inscripción para el Taller de Creación Fotográfica es gratuita y los cupos limitados; los fotógrafos interesados en participar deben enviar su resumen curricular al correo electrónico educacionmaczul@gmail.com.

 fedaprensa	FECHA: 25/10/2010
	On line


¿Tienes una cuenta? [Iniciar sesión](#)



Recibe mensajes cortos y actualizados de FEDA.
 Twitter es una gran fuente de información instantánea. **Únete ahora** y and **sigue** **@fedaprensa**.

Regístrate

Get updates via SMS by texting **follow fedaprensa** to your local code.
[Codes for other countries](#)


fedaprensa

el cual contará con la curaduría de Marta Soul y Luis Gómez.. en el MACZUL... para más información www.lugaresdetransito.net

2:24 PM Oct 25th vía web

El 27 de Octubre de 9 – 12pm los artistas de España Carlos Sava y Juan Pablo Garza hablaran del proyecto "Lugares de Transito"

2:23 PM Oct 25th vía web

el cual contará con la curaduría de Marta Soul y Luis Gómez... para más información www.lugaresdetransito.net

2:17 PM Oct 25th vía web

Nombre FEDA
Ubicación Maracaibo, Edo. Zulia
Web <http://www.comuni...>
Biografía Informaciones artísticas y académicas de la Facultad de Arte de LUZ

238 **188** **3**
 Siguiendo Seguidores Listas

Tweets **67**

Favoritos

Siguiendo



[Ver todos](#)



FECHA: 26/10/2010

On line



Correo Cultural Publicada el 26-10-2010 16:44 2

Lugares de Tránsito propicia un encuentro fotográfico Iberoamericano - Maczul/ Miercoles 27 Maracaibo



Miércoles 27-, a las 9:00 de la mañana, en el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, la artista visual Marta Soul realizará una ponencia sobre el **Proyecto Lugares de Tránsito**, proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

Lugares de Tránsito, LDT, es un proyecto de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID "Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo", coordinado desde la Asociación Hablar en Arte para la Red de Centros Culturales y Embajadas de la Cooperación Española en Iberoamérica, cuya idea original pertenece a los artistas españoles Marta Soul, Sara Cabanes y Eneas Bernal. LDT se concreta en Maracaibo gracias al apoyo del artista Luis Gómez Rincón,

profesor de la Facultad Experimental de Artes de la Universidad del Zulia y comisario del proyecto en la ciudad, con el apoyo del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia.

Personajes destacados


= Sara


El proyecto se fundamenta en 8 encuentros bilaterales entre artistas de España y artistas de Cuba, República Dominicana, Colombia, Estados Unidos, Panamá, Ecuador, Guatemala y Venezuela a lo largo de 2010 y

2011. En esta ocasión le corresponde a Venezuela con sede en Maracaibo, donde se propiciará el encuentro entre los artistas Juan Pablo Garza (Maracaibo) y Carlos Sanva (España).


Como parte de las actividades complementarias que propone Lugares de Tránsito, se efectuará entre los días 9, 10, 11 y 12 de noviembre un Taller de Creación Fotográfica, dictado por el artista visual español Carlos Sanva, con el objetivo de fomentar el intercambio de ideas vinculadas a la tesis del proyecto, enriqueciéndolo y generando nuevas líneas de trabajo con los aportes de los estudiantes.

La inscripción para el Taller de Creación Fotográfica es gratuita y los cupos limitados; los fotógrafos interesados en participar deben enviar su resumen curricular al correo electrónico educacionmaczul@gmail.com.

	FECHA: 01/11/2010
	On line


 Colombia
 Únete a

Introduzca los acontecimiento de interés y el intervalo de la fecha::



[Fin de semana](#)
[Próximos 7 días](#)
[Próximos 90 días](#)
[Últimos 7 días](#)
[Ayer](#)

[Hoy](#)
[Mañana](#)
[Viernes](#)
[Sábado](#)
[Domingo](#)
[Lunes](#)
[Martes](#)


Waleska
[Edit this event](#)

0

CONVERSATORIO LUGARES DE TRÁNSITO

[0 comentarios](#)
[1 fotos](#)
[0 links](#)
[denunciar una infracción](#)

Califica este evento



Información del evento:

Fecha / hora del evento: martes, 02 de noviembre de 2010 04:30 p.m.

País / ciudad: Colombia / Bogotá

Evento lugar: Universidad Nacional (edificio 303, auditorio 102)

Número de vista: 10

Grupos: [a mi grupo](#)

[UNIVERSIDAD NACIONAL](#) , [Bogotá](#)

Descripción detallada:



LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

El proyecto parte de un total de 8 encuentros bilaterales, cada uno de los cuales fundamentado en base al trabajo de 2 artistas por destino, bajo la forma de un proyecto creativo conjunto, y que se presentará posteriormente en España a través de una estructura de múltiples significados: exposición, publicación y congreso.

LUGARES DE TRÁNSITO ha llegado a Colombia. Conversatorio sobre el Proyecto LDT con los dos artistas que forman el tándem de trabajo LGT Juan Carlos Martínez (España) y Mateo López (Colombia, acompañados de dos de las curadoras, Roxana Martínez (Colombia) y Marta Soul (España).

Las palabras de Michelle	FECHA: 15/09/2010
	On line

miércoles 15 de septiembre de 2010

LUGARES DE TRANSITO RD

LUGARES DE TRANSITO RD

Conversatorio

Desde las últimas décadas el desarrollo tecnológico y la incursión de los medios de comunicación masivos a la cotidianidad han transformado la forma de ver y conocer el mundo. Las sociedades modernas han edificado sus sistemas ideológicos por medio de los mass media o medios masivos de difusión. Pero esto no pudo ser posible, sin la aparición de la fotografía y el desplazamiento epistemológico de mimesis a **reflejo**.

En la República Dominicana la fotografía inicia con esta posibilidad documental. Es introducida desde los circuitos de la burguesía, por lo que este conocimiento y medio se encuentra limitado al factor económico. No es hasta la década de los 60, aproximadamente, cuando *el que hacer* fotográfico empieza a tomar forma como práctica artística, desvirtuándose de este objeto de reflejo incuestionable. Fue Wifredo García y su trabajo, quien encabezaría esta ruptura. Lo que lo convirtió en el padre de la fotografía contemporánea dominicana. Y esto es así no solo por sus acercamientos a los temas, sino también a la propia fenomenología de la técnica fotográfica, su trabajo en ensayos y sus apuestas por la construcción de una historia fotográfica diferente.

Desde entonces la fotografía adquiere un carácter que bien pudiéramos catalogar de popular. Todo esto llevado de la mano de la evolución de la cámara y su asequibilidad en términos financieros. Sin embargo este fenómeno de **reflejo**, parece no haber sido del todo superado en la producción fotográfica contemporánea de la República Dominicana. Gran parte debido a la carencia de mercado, a la falta de formación e información. Tanto de público como de creadores.

Esta cualidad de verdad (o veracidad del hecho fotográfico) es lo que distingue el planteamiento fotográfico por muchos años. En la actualidad la fotografía se ha vuelto un recurso historiográfico del sujeto. La foto como objeto documental ha ingresado en la vida para ser reflejo de los postulados individuales y de sus propias historias. Sin embargo, es esta misma *noción de reflejo* y esta relación desde las que se construye la historia, la que mueve el planteamiento conceptual de Lugares de Tránsito en Santo Domingo. Un cuestionamiento del **reflejo** y las construcciones personales.

Publicado por Michelle Ricardo en 14:42

El Centro Cultural de España presenta el conversatorio “Lugares en tránsito”

Expertos locales e internacionales se dan cita en este evento para debatir el papel de la fotografía como intervención artística viva en los espacios compartidos



Santo Domingo

Con motivo del Día Internacional de la Fotografía, el Centro Cultural de España en Santo Domingo propone una primera aproximación al proyecto “Lugares de Tránsito” a través de un programa de proyecciones, fotografías, música y spoken word con expertos nacionales e internacionales. Entre los ponentes figuran Tatiana Fernández Geara, Sara Hermann, Aleix Plademunt, Michelle Ricardo y Marta Soul.

El evento tendrá lugar el jueves 19 de agosto, a las 7 de la noche, en el Centro Cultural de España.

Este conversatorio -abierto al público- es parte del proyecto “Lugares de Tránsito”, una iniciativa de creación que, con especial acento en el ámbito de la fotografía, aborda la puesta en valor del territorio dotándole de nuevos significados a partir de intervenciones artísticas vivas. Experiencias que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

El proyecto, impulsado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), toma forma a través de un programa de residencias/encuentros que tienen lugar en diversos países de América Latina, convirtiéndose en un ejercicio de confrontación e intercambio de ideas a través de un proceso de construcción participativa.

En República Dominicana, el fotógrafo Aleix Plademunt (España, 1980) participa junto a la artista dominicana Tatiana Fernández Geara (República Dominicana, 1983) en una convivencia artística de 3 semanas de duración, que tendrá lugar en la Fundación AMÉRICA en Santo Domingo.

Este evento es parte del programa de actividades que el Centro Cultural de España realiza en Santo Domingo, con la finalidad de apoyar y contribuir con el desarrollo cultural de la República Dominicana. Para más información, se puede acceder a la página web: www.ccesd.org.

Proyecto Lugares de Tránsito llega a Venezuela

29-10-2010 a las 16:31:00

La iniciativa promueve el intercambio cultural entre artistas de Iberoamérica

Nayarith Gutiérrez M.

El jueves 27 de octubre de 2010 se presentó el Proyecto Lugares de Tránsito en el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (Maczul). La iniciativa es promovida por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid), y permitirá el intercambio de experiencias artísticas en el ámbito de la fotografía entre artistas de Iberoamérica.

Martha Soul, comisaria general del proyecto, explicó que el programa fue ideado por ella, Eneas Bernal y Sara Cabanes, contempla 8 encuentros bilaterales, que permitirán la interacción de dos artistas por destino, bajo la forma de un trabajo creativo conjunto.



Carlos Sanva, y el artista seleccionado, Juan Pablo Garza.

Foto: cortesía prensa Maczul

Se escogieron a 8 artistas, entre ellos, Juan Carlos Martínez (Campanario, Badajoz), Rosell Meseguer (Orihuela, Murcia), Esteban Pastorino (Buenos Aires), Aleix Plademunt (Girona), Luis Romero (Caracas), Carlos Sanva (Madrid), y Daniel Silvo (Cádiz).

En el caso de Venezuela, vino Carlos Sanva, y el artista seleccionado fue **Juan Pablo Garza**, ganador del **Salón de Jóvenes Artistas del Zulia**, exhibida en el Maczul. Durante un mes ambos artistas trabajarán en producir imágenes artísticas bajo la temática seleccionada por ambos que será El Petróleo. Luego el artista invitado regresará a España y seguirá la interacción a distancia, hasta concluir las obras.

El resultado final del trabajo se presentará el próximo año en España de 3 formas: publicación, congreso y exposición. Esta última será itinerante y se exhibirá en los 8 países seleccionados, República Dominicana, Cuba, Venezuela, Colombia, Estados Unidos (Miami), Ecuador, Panamá y Guatemala.

Luis Gómez, profesor de la Escuela de Artes Plásticas de la Fedu, participará como curador local, tiene a su cargo el buen desarrollo del intercambio artístico en Maracaibo.

Carlos Sanva, artista visitante compartió con estudiantes de la Facultad Experimental de Arte de LUZ (Feda), en un conversatorio realizado el jueves 27 de octubre, expresó que la iniciativa es fabulosa y enriquecedora, por promover el intercambio para generar un arte basado en la comunicación.

El proyecto contempla la realización del taller de fotografía "Vértigo y Gravedad, impartido por Carlos Sanva, que se dictará en el Maczul del 9 al 12 de noviembre, de 9 de la mañana a 12 del mediodía y de 2 a 4 y 30 de la tarde, dirigido a estudiantes de artes plásticas interesados en la práctica fotográfica. La inscripción es gratuita, pueden formalizarla a través del correo: educacionmaczul@gmail.com

LUZDeporte
www.deporte.luz.edu.ve
en los Juvines2010

LUZ AdN
luzadn

Oncti pagará 1er trimestre de 2010 del PPI: <http://ow.ly/33qlD>
11 hours ago

Maracaibo sólo cuenta con 3 instituciones de #salud de máxima atención: <http://ow.ly/33p2i>
11 hours ago

@andrita_28, debes iniciar sesión y en el home de la web está el botón que te lleva a los horarios: <http://ow.ly/33oQm>
12 hours ago

twitter

Join the conversation


LUZ
PERIÓDICO

LUZRadio
maracaibo 029
WOLCOID 029

TEVELUZ

uni>ersia
red de universidades, red de oportunidades

Notas relacionadas

	FECHA: 05/12/2010
	On line

Lugares de Tránsito – Proyecto de creación fotográfica en latinoamérica... <http://areazincblog.wordpress.com/2010/12/05/lugares-de-transito-proy...>

area-zinc

Blog de la Revista Area-Zinc

- [ABOUT – ACERCA DE](#)
- [SUBMISSIONS – PARTICIPA](#)
- [CONTACT – CONTACTO](#)
- [ONLINE ISSUES](#)
- [SPECIAL ISSUE](#)
- [SOLO EXHIBITION](#)
- [Archivos](#)
- [Canal RSS](#)

[Centro Cultural Español](#), [colombia](#), [creacion fotografica](#), [cuba](#), [ecuador](#), [gean moreno](#), [latinoamerica](#), [legalart](#), [lugares de transito](#), [marta soul](#), [miami](#), [panama](#), [republica dominicana](#), [rosell meseguer](#), [venezuela](#)

Lugares de Tránsito – Proyecto de creación fotográfica en latinoamérica

In [Uncategorized](#) on **Diciembre 5, 2010** at 6:37 pm

Lugares de Tránsito

**Proyecto de creación fotográfica en latinoamérica
2009 – 2010 – 2011**

República Dominicana, Cuba, Venezuela, Colombia, EEUU (Miami), Ecuador, Panamá y Guatemala

www.lugaresdetransito.net

info@lugaresdetransito.net

Próximo encuentro:

LDT_Miami

Del 22 de noviembre al 17 de diciembre de 2010

Presentación en el marco de Art Basel Miami: The Moore Space (www.themoorespace.org)

viernes 3 de diciembre de 2010 a las 7h p.m.


Colabora: Centro Cultural Español en Miami, ArtCenter / South Florida, LegalArt

LUGARES DE TRÁNSITO continúa su ruta.

LUGARES DE TRÁNSITO desembarca en Miami. Comisariado por Marta Soul en colaboración con Gean Moreno y con el apoyo del Centro Cultural Español en Miami, y el espacio de residencias artísticas LegalArt, los artistas Rosell Meseguer y Adler Guerrier desarrollarán una experiencia de trabajo conjunta desde el 22 de noviembre al 17 de diciembre de 2010.

Entre las actividades paralelas que complementan el encuentro en Miami, destaca la realización de un taller de fotografía impartido por Rosell Meseguer en el Artcenter / South Florida (sábado 11 y domingo 12 de diciembre de 2010, de 11h a.m. a 5h p.m.) y una presentación al público, que se desarrollará el viernes 3 de diciembre a las 7 pm en The Moore Space, espacio donde el Centro Cultural Español en Miami ha organizado la exposición “Mover la roca” para la feria de Art Basel.

Miami es el quinto de los destinos de LUGARES DE TRÁNSITO. Previamente han tenido lugar los

	FECHA: 05/12/2010
	On line

Lugares de Tránsito – Proyecto de creación fotográfica en latinoamérica... <http://areazincblog.wordpress.com/2010/12/05/lugares-de-transito-proy...>

encuentros de los artistas Aleix Plademunt y Tatiana Fernández en Santo Domingo, Daniel Silvo y Humberto Díaz en La Habana, Carlos Sanva y Juan Pablo Garza en Maracaibo, y Juan Carlos Martínez y Mateo López en Bogotá.

Durante 2011, Esteban Pastorino, Matías Costa y Luis Romero visitarán, respectivamente, Quito, Ciudad de Panamá y Ciudad de Guatemala.

LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía, esta iniciativa parte de un total de 8 encuentros bilaterales, bajo la forma de un proyecto creativo conjunto, y que se presentará posteriormente en España a través de una exposición, una publicación y un congreso. Cada encuentro está fundamentado en base al trabajo conjunto de dos artistas por destino, un comisario local de exposiciones y el comisariado general de Marta Soul.

Los países que acogen los encuentros son República Dominicana, Cuba, Venezuela, Colombia, EEUU (Miami), Ecuador, Panamá y Guatemala. Para un seguimiento de todo el proyecto se ha creado el blog www.lugaresdetransito.net, una ventana abierta al proceso de creación y una fuente de información directa a ambos lados del océano.

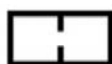
LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), ideado por Marta Soul, Eneas Bernal y Sara Cabanes, y organizado por la asociación Hablar en Arte, en el que participan la Red de Centros Culturales de la AECID y las Oficinas Culturales de España en Iberoamérica.



M	T	W	T	F	S	S
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

NEWS

LUGARES DE TRÁNSITO



Lugares de Tránsito (Stop-Through Places)

PUBLISHED ON THE NET

Exhibition

Lugares de Tránsito (Stop-Through Places)

12/22/2010

United States, Miami

Institution:

CCE Miami Centro Cultural Español

Curated by Marta Soul in collaboration with Gean Moreno, and sponsored by the Centro Cultural Español in Miami and the LegalArt space for artistic residencies, artists Rosell Meseguer and Adler Guerrier developed a joint working experience. Miami is the fifth destination of the exhibition Lugares de Tránsito (Stop-Through Places). Before Miami, artists Aleix Plademunt and Tatiana Fernández developed their version of the event in Santo Domingo; Daniel Silvo and Humberto Díaz did the same in Havana; Carlos Sanva and Juan Pablo Garza, in Maracaibo; and Juan Carlos Martínez and Mateo López in Bogota.

During 2011, the project will include the participation of Esteban Pastorino, Matías Costa, and Luis Romero, who will respectively visit Quito, Panama City, and Guatemala City. Lugares de Tránsito is a project of creation that approaches site-specific evaluations and their new resignifications based on live artistic projects. Emphasizing the realm of photography, this initiative emerges from a total of eight bilateral encounters shaped as joint creative projects that will be eventually exhibited in Spain with an accompanying catalog, and that will also become the subject of a conference. Each encounter is based on the joint collaboration of two artists per destination, a local curator, and the general curatorship of Marta Soul.

The countries participating in these encounters are the Dominican Republic, Cuba, Venezuela, Colombia, the U.S. (Miami), Ecuador, Panama, and Guatemala. The blog www.lugaresdetransito.net was created to follow the entire project; it represents an open window into the creation process and a direct source of information for both sides of the Atlantic.

Lugares de Tránsito is a project by the Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Spanish Agency for International Development Cooperation, AECID), conceived by Marta Soul, Eneas Bernal, and Sara Cabanes, and organized by the Hablar en Arte Association; with the participation of the Red de Centros Culturales of the AECID and the Oficinas Culturales de España en Iberoamérica.



FECHA: 04/12/2010

On line

La Unica Sonora maracaibo

En solar latin club 🇪🇺 el 2010.12.05



"SALSA" "Poeta Enamorado" Sello: Sonolux Records Que buena cancion esta de la Unica Sonora Maracaibo Canta: Toño Almonaci, Pepe Medrano y Nico Oseguera Track Tu Me Extrañas Poeta Enamorado Encadenados Yo Se Que Puedes Hasta Siempre Amor Dile Son Tus Ojos Cosas de la Vida He Perdido...

Resultados elecciones 5 Diciembre 2010 en Venezuela

En Interwebnauta.com - Web de noticias y herramientas de tecnología 🇪🇺 el 2010.12.05

Conoce el resultados de las elecciones 5 de Diciembre 2010 en Venezuela, celebrado para los comicios de los estados Guárico y Amazonas, además de las alcaldías de chaguas en el estado Apure; Miranda en Carabobo; Carrizal en Miranda; Miranda y Boconó en Trujillo; Nirgua y Manuel Monge en Yaracuy; Arismendi en Nueva Esparta; Panamericano en Táchira y Miranda y Maracaibo en Zulia. Resultados elecciones 5 de Diciembre 2010 en Venezuela Estado o municipio Candidato electo...

Lugares de Tránsito; Miami

En Dorsuminews Dorsumi D-news 🇪🇺 el 2010.12.04

Proyecto de creación fotográfica en latinoamérica 2009 – 2010 – 2011 República Dominicana, Cuba, Venezuela, Colombia, EEUU (Miami), Ecuador, Panamá y Guatemala www.lugaresdetransito.net info@lugaresdetransito.net
Próximo encuentro: LDT_Miami Del 22 de noviembre al 17 de diciembre de 2010 Presentación en el marco de Art Basel Miami: The Moore Space (www.themoorespace.org), viernes 3 de diciembre de 2010 a las 7h p.m. Colabora: Centro Cultural...

Circula por la red: Néstor Kirchner estaría vivo y en Maracaibo



En Movimiento Argenlibre 🇪🇺 el 2010.12.04

INFORME DE INTELIGENCIA : Nestor Kirchner paradero en Maracaibo ? Miércoles, 01 de Diciembre de 2010 15:45
Nestor Kirchner paradero Maracaibo casa con playa y amante tradicional Argentina. Según el último reporte de inteligencia sobre las actividades de Nestor Kirchner, informa que se aloja en una casa con vista a la playa de Maracaibo Caribe Venezolano, bajo identidad de Venezuela a nombre de Arnaldo Garce, disfrutando de su estancia con su amante tradicional Argentina Silvina Garre....

OBISPOS DE LATINOAMÉRICA LLAMAN A ENFRENTAR LA VIOLENCIA Y CORRUPCIÓN

En AGENCIA DE NOTICIAS DEL PERÚ 🇪🇺 el 2010.12.03

Los Obispos de cuatro países de Latinoamérica expresaron su preocupación por la extensión de la violencia y desprecio a la vida humana que sacude a la región, y pidieron a las autoridades hacer frente a este terrible flagelo. A través de un comunicado conjunto, los Presidentes de las Conferencias Episcopales de Perú, Venezuela, Colombia y Ecuador, reunidos en Caracas (Venezuela) el 30 de noviembre y 1 de diciembre, señalan que la lacra de la...

 <p>buzzear Buzzear te permite sumergirte en la blogósfera y descubrir qué es lo último y qué es lo más popular en los blogs de tu país.</p> 	FECHA: 22/12/2010
	On line

El ataque de un tiburón amenaza el buceo en el Mar Rojo

Foto: Allan Lee La muerte de una turista alemana por el ataque de un tiburón mientras buceaba en los conocidos fondos marinos de Sharm el Sheikh, en la costa egipcia del Mar Rojo cerró las playas y puede acabar con el submarinismo en la zona. Las autoridades de Egipto pidieron a varios expertos extr. [más »](#)



 Por [seamarazul](#), el 07-12-10.

Calendario Champions League Fecha 6 2010-2011

Martes, 7 de diciembre de 2010 Grupo ATwente Enschede vs Tottenham Hotspur 13:45 hrsWerder Bremen vs Inter Milan 13:45 hrsGrupo BBenfica vs Schalke 04 13:45 hrsLyons vs Hapoel Tel Aviv 13:45 hrsGrupo CBursaspor vs Rangers 13:45 hrsManchester United vs Valencia 13:45 hrsGrupo DBarcelona... [más »](#)

 Por [Notas de Fútbol](#), el 06-12-10.

Lugares de Tránsito; Miami


Proyecto de creación fotográfica en latinoamérica 2009 – 2010 – 2011 República Dominicana, Cuba, Venezuela, Colombia, EEUU (Miami), Ecuador, Panamá y Guatemala www.lugaresdetransito.net info@lugaresdetransito.net Próximo encuentro: LDT_Miami Del 22 de noviembre al 17 de diciembre de 2 [más »](#)

 Por [Dorsumi - D-news - Dorsuminews](#), el 04-12-10.

Mourinho al extremo

Penúltima jornada de Champions League, con mayoría (doce) de equipos clasificados para la próxima ronda. Goleadas, argentinos de los buenos y de los otros (?),



	FECHA: 04/12/2010
	On line

Lugares de Tránsito; Miami

diciembre 4, 2010 por [xavier](#)

Proyecto de creación fotográfica en latinoamérica

2009 – 2010 – 2011

República Dominicana, Cuba, Venezuela,
Colombia, EEUU (Miami), Ecuador,
Panamá y Guatemala

www.lugaresdetransito.net

info@lugaresdetransito.net

Próximo encuentro:

LDT Miami

**Del 22 de noviembre al 17 de diciembre
de 2010**

Presentación en el marco de Art Basel

Miami: The Moore Space

(www.themoorespace.org), viernes 3 de
diciembre de 2010 a las 7h p.m.

Colabora: Centro Cultural Español en
Miami, ArtCenter / South Florida, LegalArt

LUGARES DE TRÁNSITO continúa su ruta.

LUGARES DE TRÁNSITO DESEMBARCA en Miami. Comisariado por Marta Soul en colaboración con Gean Moreno y con el apoyo del Centro Cultural Español en Miami, y el espacio de residencias artísticas LegalArt, los artistas **Rosell Meseguer** y **Adler Guerrier** desarrollarán una experiencia de trabajo conjunta desde el 22 de noviembre al 17 de diciembre de 2010.

Entre las actividades paralelas que complementan el encuentro en Miami, destaca la realización de un **taller de fotografía** impartido por Rosell Meseguer en el Artcenter / South Florida (sábado 11 y domingo 12 de diciembre de 2010, de 11h a.m. a 5h p.m.) y una **presentación al público**, que se desarrollará el viernes 3 de diciembre a las 7 pm en The Moore Space, espacio donde el Centro Cultural Español en Miami ha organizado la exposición "Mover la roca" para la feria de Art Basel.

Miami es el quinto de los destinos de LUGARES DE TRÁNSITO. Previamente han tenido lugar los encuentros de los artistas **Aleix Plademunt** y **Tatiana Fernández** en Santo Domingo, **Daniel Silvo** y **Humberto Díaz** en La Habana, **Carlos Sanja** y **Juan Pablo Garza** en Maracaibo, y **Juan Carlos Martínez** y **Mateo López** en Bogotá.


Durante 2011, **Esteban Pastorino**, **Matías Costa** y **Luis Romero** visitarán, respectivamente, Quito, Ciudad de Panamá y Ciudad de Guatemala.

LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el **ámbito de la fotografía**, esta iniciativa parte de un total de **8 encuentros bilaterales**, bajo la forma de un proyecto creativo conjunto, y que se presentará posteriormente en España a través de una exposición, una publicación y un congreso. Cada encuentro está fundamentado en base al trabajo conjunto de dos artistas por destino, un comisario local de exposiciones y el comisariado general de Marta Soul.

Los países que acogen los encuentros son **República Dominicana**, **Cuba**, **Venezuela**, **Colombia**, **EEUU (Miami)**, **Ecuador**, **Panamá** y **Guatemala**. Para un seguimiento de todo el proyecto se ha creado el blog www.lugaresdetransito.net, una ventana abierta al proceso de creación y una fuente de información directa a ambos lados del océano.

Fuente:Exitmail

Archivo en categoría [eventos](#)

	FECHA: 30/11/2010
	On line
	Newsletter

exit mail

Español English

Info Exitmail Subscription Exit Express Book Publications Editions Contact

[<< Go Back](#)

LUGARES DE TRÁNSITO



**Lugares de Tránsito
A Photo Creation Project
in Latin America**
2009 - 2010 - 2011

Dominican Republic, Cuba, Venezuela,
Colombia, United States (Miami), Ecuador,
Panama and Guatemala
www.lugaresdetransito.net
info@lugaresdetransito.net

Next meeting:

LDT_Miami

From November 22, 2010 to December 17, 2010

Presentation in the context of Art Basel

Miami: The Moore Space

(www.themoorespace.org), Friday,

December 3, 2010, at 7 pm

In collaboration with: Centro Cultural Español
en Miami, ArtCenter / South Florida, LegalArt

LUGARES DE TRÁNSITO continues in route

LUGARES DE TRÁNSITO arrives to Miami. This program, which is curated by Marta Soul in collaboration with Gean Moreno and made possible by the Spanish Cultural Center in Miami as well as the LegalArt center for artistic residencies, is now hosting artists **Rosell Meseguer and Adler Guerrier** from November 22 to December 17, 2010.

Parallel activities offered in Miami include a **photography workshop** given by Rosell Meseguer at the Artcenter/South Florida on Saturday, December 11 and Sunday, December 12, 2010, from 11 am to 5 pm, and a **conference open to the general public** on Friday, December 3, 2010, at 7 pm at The Moore Space, venue of the exhibition *Mover la roca* organized by the Spanish Cultural Center for ART BASEL MIAMI.

Miami is the fifth destination of LUGARES DE TRÁNSITO. Past meetings have been with **Aleix Plademunt and Tatiana Fernández** in Santo Domingo, **Daniel Silvo and Humberto Díaz** in the Havana, **Carlos Sanva and Juan Pablo Garza** in Maracaibo, and **Juan Carlos Martínez and Mateo López** in Bogotá.

In 2011, **Esteban Pastorino, Matías Costa and Luis Romero** are to work in Quito, Panama City and Guatemala City, respectively.


LUGARES DE TRÁNSITO is a creative project that explores values of place through collaborative artistic residencies. Focusing on the **medium of photography**, the project is divided into **8 meetings** carried out in the form of joint creative projects that will be presented in Spain by way of an exhibition, publication, and conferences. Each meeting takes place in a distinct destination and involves two invited artists, a curator from the host country and the general curator, Marta Soul.

The countries hosting the meetings are **Dominican Republic, Cuba, Venezuela, Colombia, United States, Ecuador, Panama and Guatemala**. The blog www.lugaresdetransito.net has been created to document the creative process and provide information about the program on both sides of the ocean.

LUGARES DE TRÁNSITO is a project of the Spanish Agency for International Development Cooperation (AECID), designed by Marta Soul, Eneas Bernal y Sara Cabanes, organized by Hablar en Arte, with the participation of the Network of Cultural Centers of AECID and the Cultural Offices of Spain in Latin America.



HABLAR EN

	FECHA: 30/11/2010
	On line
	Newsletter

exit mail

Español English

Info **Exitmail** Suscripción Exit Express Book Publicaciones Ediciones Contacto

[<< Volver](#)

LUGARES DE TRÁNSITO



Lugares de Tránsito
Proyecto de creación fotográfica en
latinoamérica

2009 - 2010 - 2011

República Dominicana, Cuba, Venezuela,
Colombia, EEUU (Miami), Ecuador,
Panamá y Guatemala

www.lugaresdetransito.net
info@lugaresdetransito.net

Próximo encuentro:

LDT_Miami

**Del 22 de noviembre al 17 de diciembre
de 2010**

Presentación en el marco de Art Basel

Miami: The Moore Space

(www.themoore.space.org), viernes 3 de
diciembre de 2010 a las 7h p.m.

Colabora: Centro Cultural Español en
Miami, ArtCenter / South Florida, LegalArt

LUGARES DE TRÁNSITO continúa su ruta.

LUGARES DE TRÁNSITO DESEMBARCA en Miami. Comisariado por Marta Soul en colaboración con Gean Moreno y con el apoyo del Centro Cultural Español en Miami, y el espacio de residencias artísticas LegalArt, los artistas **Rosell Meseguer y Adler Guerrier** desarrollarán una experiencia de trabajo conjunta desde el 22 de noviembre al 17 de diciembre de 2010.

Entre las actividades paralelas que complementan el encuentro en Miami, destaca la realización de un **taller de fotografía** impartido por Rosell Meseguer en el Artcenter / South Florida (sábado 11 y domingo 12 de diciembre de 2010, de 11h a.m. a 5h p.m.) y una **presentación al público**, que se desarrollará el viernes 3 de diciembre a las 7 pm en The Moore Space, espacio donde el Centro Cultural Español en Miami ha organizado la exposición "Mover la roca" para la feria de Art Basel.

Miami es el quinto de los destinos de LUGARES DE TRÁNSITO. Previamente han tenido lugar los encuentros de los artistas **Aleix Plademunt y Tatiana Fernández** en Santo Domingo, **Daniel Silvo y Humberto Díaz** en La Habana, **Carlos Sanja y Juan Pablo Garza** en Maracaibo, y **Juan Carlos Martínez y Mateo López** en Bogotá.

Durante 2011, **Esteban Pastorino, Matías Costa y Luis Romero** visitarán, respectivamente, Quito, Ciudad de Panamá y Ciudad de Guatemala.

LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el **ámbito de la fotografía**, esta iniciativa parte de un total de **8 encuentros bilaterales**, bajo la forma de un proyecto creativo conjunto, y que se presentará posteriormente en España a través de una exposición, una publicación y un congreso. Cada encuentro está fundamentado en base al trabajo conjunto de dos artistas por destino, un comisario local de exposiciones y el comisariado general de Marta Soul.

Los países que acogen los encuentros son **República Dominicana, Cuba, Venezuela, Colombia, EEUU (Miami), Ecuador, Panamá y Guatemala**. Para un seguimiento de todo el proyecto se ha creado el blog www.lugaresdetransito.net, una ventana abierta al proceso de creación y una fuente de información directa a ambos lados del océano.

LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), ideado por Marta Soul, Eneas Bernal y Sara Cabanes, y organizado por la asociación Hablar en Arte, en el que participan la Red de Centros Culturales de la AECID y las Oficinas Culturales de España en Iberoamérica.



HABLAR⁺ EN

	FECHA: 24/11/2010
	On line

LET US FACE THE FUTURE



15-12-2010

BUSCAR • HEMEROTECA • PUBLICIDAD • RSS

Introduzca su email

Portada Opinión Patrimonios Exposiciones Mercado Personas - Hechos Convocatorias Concursos Libros
 Madrid | Cataluña | Aragón | Com. Valenciana | Balerares | Murcia | Andalucía | Canarias | Extremadura | Castilla-La Mancha | Castilla
 León | Galicia | Asturias | Cantabria | País Vasco | La Rioja | Navarra | Internacional |

24-11-2010

EN MIAMI, DEL 22 DE NOVIEMBRE AL 17 DE DICIEMBRE

“Lugares de Tránsito”, un proyecto de creación artística en Latinoamérica

Puntúa la entrada



Este proyecto de ámbito latinoamericano de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), ideado por Marta Soul, Eneas Bernal y Sara Cabanes, organizado por la asociación Hablar de Arte, llega a Miami, donde trabajaran del 22 de noviembre al 17 de diciembre, en este quinto destino, Rosell Meseguer (España, 1976) y Adler Guerrier (Haití, 1975) produciendo una creación conjunta. El encuentro cuenta con la participación de Gean Moreno (Estados Unidos, 1972), curador que se ocupará del buen desarrollo del proyecto, asistiendo a los dos artistas y en estrecha colaboración con la comisaria general del proyecto, Marta Soul.

Entre las actividades paralelas que complementan el encuentro en Miami, destaca la realización de un taller de fotografía impartido por Rosell Meseguer en el Artcenter South Florida los días 11 y 12 de diciembre, y un debate público el 3 de diciembre en el Moore Space, lugar donde el Centro Cultura Español ha organizado la exposición “Mover la roca”, para la feria Art Basel/Miami.

“Lugares e tránsito” es un proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones, a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía, se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida; como escenario participativo desde el que se concluye una ciudadanía con personalidad propia. El proyecto parte de 8 encuentros bilaterales, cada uno de los cuales se fundamentan en base al trabajo de dos artistas por destino, bajo la forma de una acción conjunta, que se presentará posteriormente en España a través de una estructura de múltiples significados: exposición, catálogo y congreso.

Los artistas implicados en el proyecto general son: Matías Costa, Juan Carlos Martínez, Rosell Meseguer, Esteban Pastorino, Aleix Plademunt, Luis Romero, Carlos Sanva y Daniel Silvo, con fotógrafos como Humberto Díaz, Juan Pablo Garza, Mateo López o Adler Guerrier.





TRIÁNGULO DEL ARTE

FECHA: 06/12/2010

On line

Exposiciones Actuales

Próximas Exposiciones

Exposiciones Pasadas

Buscar

Revista, Hablando de Arte

Arte solidario

Galerías de Arte

Triángulo del Arte
Barrio de Salamanca
Barrio de Chueca
Barrio de Chamberí
Barrio de Moncloa
Fuera de Madrid

Museos y Centros de Arte

Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía
Museo Nacional del Prado
Museo Thyssen-Bornemisza
Casa de América
CaixaForum Madrid
La Casa Encendida
Fundación Telefónica
Círculo de Bellas Artes
CA2M Centro de Arte Dos de
Mayo
Matadero Madrid
Fundación Juan March

Lugares de Tránsito

Un total de 8 encuentros bilaterales entre dos artistas (visitante y local), y por lo tanto, 16 experiencias artísticas a partir del trabajo curatorial previo realizada por Marta Soul, quien ha comisionado el trabajo de 8 artistas iniciales, y la labor de 8 comisarios de exposiciones iberoamericanos, uno por cada encuentro, que tutorizarán esta iniciativa desde cada sede y están seleccionando en estos momentos junto a Marta Soul el artista local que se sumará a cada encuentro.

Miami es el quinto de los destinos de LUGARES DE TRÁNSITO. Previamente han tenido lugar los encuentros de los artistas Aleix Plademunt y Tatiana Fernández en Santo Domingo, Daniel Silvo y Humberto Díaz en La Habana, Carlos Sanva y Juan Pablo Garza en Maracaibo, y Juan Carlos Martínez y Mateo López en Bogotá.

Durante 2011, Esteban Pastorino, Matías Costa y Luis Romero visitarán, respectivamente, Quito, Ciudad de Panamá y Ciudad de Guatemala.

LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía, esta iniciativa parte de un total de 8 encuentros bilaterales, bajo la forma de un proyecto creativo conjunto, y que se presentará posteriormente en España a través de una exposición, una publicación y un congreso. Cada encuentro está fundamentado en base al trabajo conjunto de dos artistas por destino, un comisario local de exposiciones y el comisariado general de Marta Soul.

Los países que acogen los encuentros son República Dominicana, Cuba, Venezuela, Colombia, EEUU (Miami), Ecuador, Panamá y Guatemala. Para un seguimiento de todo el proyecto se ha creado el blog www.lugaresdetransito.net, una ventana abierta al proceso de creación y una fuente de información directa a ambos lados del océano.

LUGARES DE TRÁNSITO es un proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), ideado por Marta Soul, Eneas Bernal y Sara Cabanes, y organizado por la asociación Hablar en Arte, en el que participan la Red de Centros Culturales de la AECID y las Oficinas Culturales de España en Iberoamérica.

LUGARES
DE
TRÁNSITO



Otro Artículos

[La falsificación de obras de arte](#)

[Una crónica sobre la crisis en el mercado del arte](#)

[Entrevista a DÍAZ MUÑOZ](#)

Museodeartecontemporaneodelzulia's	FECHA: 26/10/2010
<u>Blog</u>	On line
	Blog

Museodeartecontemporaneodelzulia's Blog

Just another WordPress.com site

Lugares de Tránsito propicia un encuentro fotográfico Iberoamericano

Publicado el Octubre 26, 2010 por Museo de Arte Contemporáneo del Zulia

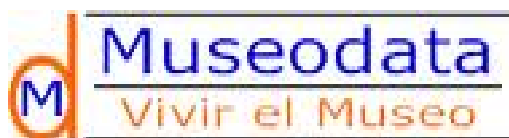
Mañana -miércoles 27-, a las 9:00 de la mañana, en el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, la artista visual Marta Soul realizará una ponencia sobre el **Proyecto Lugares de Tránsito**, proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

Lugares de Tránsito, LDT, es un proyecto de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID – Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo-, coordinado desde la Asociación Hablar en Arte para la Red de Centros Culturales y Embajadas de la Cooperación Española en Iberoamérica, cuya idea original pertenece a los artistas españoles Marta Soul, Sara Cabanes y Eneas Bernal. LDT se concreta en Maracaibo gracias al apoyo del artista Luis Gómez Rincón, profesor de la Facultad Experimental de Artes de la Universidad del Zulia y comisario del proyecto en la ciudad, con el apoyo del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia.

El proyecto se fundamenta en 8 encuentros bilaterales entre artistas de España y artistas de Cuba, República Dominicana, Colombia, Estados Unidos, Panamá, Ecuador, Guatemala y Venezuela a lo largo de 2010 y 2011. En esta ocasión le corresponde a Venezuela con sede en Maracaibo, donde se propiciará el encuentro entre los artistas Juan Pablo Garza (Maracaibo) y Carlos Sanva (España).

Como parte de las actividades complementarias que propone Lugares de Tránsito, se efectuará entre los días 9, 10, 11 y 12 de noviembre un Taller de Creación Fotográfica, dictado por el artista visual español Carlos Sanva, con el objetivo de fomentar el intercambio de ideas vinculadas a la tesis del proyecto, enriqueciéndolo y generando nuevas líneas de trabajo con los aportes de los estudiantes.

La inscripción para el Taller de Creación Fotográfica es gratuita y los cupos limitados; los fotógrafos interesados en participar deben enviar su resumen curricular al correo electrónico educacionmaczul@gmail.com.



FECHA: 27/10/2010

On line

[Inicio](#) [Actividades](#) [Exposiciones](#) [Proyectos](#) [Museos](#) [Contacto](#) [Planeta](#) [Redes](#) [Redes Sociales](#) [WEB 2.0](#)

USTED ESTÁ EN: [ACTIVIDADES](#) > [VENEZUELA](#) > LUGARES DE TRÁNSITO, ENCUENTRO FOTOGRÁFICO IBEROAMERICANO / AGENDA SEMANAL

Venezuela

Lugares de Tránsito, encuentro fotográfico Iberoamericano / Agenda semanal



El miércoles 27 de octubre, a las 9:00 de la mañana, en el **Museo de Arte Contemporáneo del Zulia** (Maracaibo, Venezuela), la artista visual **Marta Soul** realizará una ponencia sobre el **Proyecto Lugares de Tránsito**, proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

Lugares de Tránsito, LDT, es un proyecto de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID –Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo-, coordinado desde la Asociación Hablar en Arte para la Red de Centros Culturales y Embajadas de la Cooperación Española en Iberoamérica, cuya idea original pertenece a los artistas españoles Marta Soul, Sara Cabanes y Eneas Bernal. LDT se concreta en Maracaibo gracias al apoyo del artista Luis Gómez Rincón, profesor de la Facultad Experimental de Artes de la Universidad del Zulia y comisario del proyecto en la ciudad, con el apoyo del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia.

El proyecto se fundamenta en 8 encuentros bilaterales entre artistas de España y artistas de Cuba, República Dominicana, Colombia, Estados Unidos, Panamá, Ecuador, Guatemala y Venezuela a lo largo de 2010 y 2011. En esta ocasión le corresponde a Venezuela con sede en Maracaibo, donde se propiciará el encuentro entre los artistas Juan Pablo Garza (Maracaibo) y Carlos Sanva (España).

Como parte de las actividades complementarias que propone Lugares de Tránsito, se efectuará entre los días **9, 10, 11 y 12 de noviembre un Taller de Creación Fotográfica**, dictado por el artista visual español Carlos Sanva, con el objetivo de fomentar el intercambio de ideas vinculadas a la tesis del proyecto, enriqueciéndolo y generando nuevas líneas de trabajo con los aportes de los estudiantes.

La inscripción para el Taller de Creación Fotográfica es gratuita y los cupos limitados; los fotógrafos interesados en participar deben enviar su resumen curricular al correo electrónico educacionmaczul@gmail.com.

Support Museodata

Donations
Agreements
Advertisement

contacto@museodata.com

Select your language:

Google Translate

Select Language ▼



Gadgets powered by
Google

Area de Chat: requiere [Flash](#)
[plug-in](#)



FECHA: 05/11/2010

On line



COLECTIVO DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

Español English

HOME COLECTIVO FOTÓGRAFOS **NOTICIAS** CONTACTO

Buscar

NOPHOTO

10 de Noviembre de 2010

El reportaje Los Últimos del lugar gana el Premio Leader-Red Española de Desarrollo Rural

Marta Soul

5 de Noviembre de 2010

Encuentro artístico en Lugares de Tránsito Bogotá

Eduardo Nave

2 de Noviembre de 2010

Eduardo Nave gana el II Premio Photographica 2010



Marta Soul

5 de Noviembre de 2010

Encuentro artístico en Lugares de Tránsito Bogotá

Marta Soul comisaría y presenta un encuentro artístico entre Juan Carlos Martínez y Mateo López que se celebra en Bogotá dentro del proyecto de creación cultural *Lugares de Tránsito*.

El encuentro tendrá una duración de un mes en el que desarrollarán un trabajo conjunto en torno a la fotografía.


Presentación / Coloquio
Universidad Nacional de Colombia. Bogotá
3 noviembre, 2010


Más información:
Lugares de Tránsito

ARCHIVO DE NOTICIAS

2004 2005 2006 2007
2008 2009 2010 2011

Enero 2010
Febrero 2010
Marzo 2010
Abril 2010
Mayo 2010
Junio 2010
Julio 2010
Agosto 2010
Septiembre 2010
Octubre 2010
Noviembre 2010
Diciembre 2010

	FECHA: 25/10/2010
	On line


COLECTIVO DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA
Español English

HOME
COLECTIVO
FOTÓGRAFOS
NOTICIAS
CONTACTO

Eduardo Nave
2 de Noviembre de 2010
Eduardo Nave gana el II Premio Photographica 2010

▼

Juan Valbuena
27 de Octubre de 2010
Cuando 1+1=3

▼

NOPHOTO
25 de Octubre de 2010
Ejecución y presentación de proyecto en Lugares de Tránsito Venezuela

▶

Marta Soul
19 de Octubre de 2010
Boys&Cars en Estampa 2010


▼

Paco Gómez
11 de Octubre de 2010
Guardia Civil. Muy cerca

▼

Eduardo Nave
8 de Octubre de 2010
Eduardo Nave en la feria Preview Berlin

▼



NOPHOTO
25 de Octubre de 2010

Ejecución y presentación de proyecto en Lugares de Tránsito Venezuela

Marta Soul organiza y presenta un encuentro artístico entre Carlos Sanva y Juan Pablo Garza en Maracaibo, dentro de la programación de Lugares de Tránsito en Venezuela. El encuentro tendrá una duración de un mes en el que desarrollarán un proyecto conjunto.

Durante la última semana del encuentro, Carlos Sanva impartirá un taller titulado "Vértigo y gravedad" que trata sobre las dos caras del proceso creativo.



Lugares de Tránsito
MACZUL. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia
Av. Universidad con prolongación Cecilio Acosta. Maracaibo, Venezuela

[Charla sobre el proyecto](#)

ARCHIVO DE NOTICIAS

2004 2005 2006 2007
2008 2009 2010

Enero 2010
Febrero 2010
Marzo 2010
Abril 2010
Mayo 2010
Junio 2010
Julio 2010
Agosto 2010
Septiembre 2010
Octubre 2010
Noviembre 2010

 	FECHA: 25/10/2010
	On line



NOPHOTO Ejecución y presentación de proyecto en Lugares de Tránsito
Venezuela

Marta Soul organiza y presenta un encuentro artístico entre Carlos Sanva y Juan Pablo Garza en Maracaibo, dentro de la programación de Lugares de Tránsito en Venezuela. El encuentro tendrá una duración de un mes en el que desarrollarán un proyecto conjunto.

Durante la última semana del encuentro, Carlos Sanva impartirá un taller titulado "Vértigo y gravedad" que trata sobre las dos caras del proceso creativo.

Lugares de Tránsito.
MACZUL. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia.
Av. Universidad con prolongación Cecilio Acosta. Maracaibo, Venezuela.

Charla sobre el proyecto.
Marta Soul
27 octubre, 2010. 17h.

Taller Vértigo y gravedad
Carlos Sanva
28 octubre – 2 noviembre, 2010. 14 – 18 h.

/

Project Execution and Presentation in Stopping Places Venezuela

Marta Soul organises and presents an artistic encounter between Carlos Sanva and Juan Pablo Garza in Maracaibo within the Stopping Places Venezuela programme. The meeting will last one month during which they will develop a joint project.

During the final week of this encounter, Carlos Sanva will give a workshop titled "Vertigo and Gravity" dealing with both sides of the creative process.

Stopping Places.
MACZUL. Contemporary Art Museum of Zulia.
Av. Universidad con prolongación Cecilio Acosta. Maracaibo, Venezuela.

Talk on the Project.
Marta Soul
27 October 2010, 5.00 pm

Vertigo and Gravity Workshop
Carlos Sanva
28 October – 2 November 2010, 2.00 to 6.00 pm


/

www.lugaresdetransito.net



25 de octubre a las 1:14 · Comentar · Me gusta

A Nopo Centro Fotográfico y Lucero Massé les gusta esto.

	FECHA: 19/08/2010
	On line



[Inicio](#)
[Photoimagen](#)
[Noticias](#)
[Rally Fotocultura](#)
[Archivo](#)
[Auspiciadores](#)
[Contacto](#)

TALLER: Práctica invisible



Escrito por Anabelle Perez

Jueves, 12 de Agosto de 2010 06:16



En el marco del proyecto "Lugares de tránsito" y del Festival Photoimagen 2010 el CCE convoca a personas con conocimientos de fotografía a participar del taller práctico/teórico "Práctica invisible", impartido por Aleix Plademunt, dónde se dialogará sobre fotografía y la reflexión que debe realizarse antes durante y después de la toma fotográfica, proceso que no influye en la calidad técnica ni visual de la obra final pero que es imprescindible para la calidad técnica de la obra.

Los interesados deben tener cámara fotográfica y proyectos fotográficos realizados anteriormente. Enviar CV y carta de motivación a la dirección: info@cceed.org.

Horario: 9 am - 1 pm.

Fin de convocatoria: 22 de agosto 2010

Actualizado (Jueves, 12 de Agosto de 2010 06:24)



AUSPICIADORES

Photo Imagen 2010 Todos Los Derechos Reservados | Web by Marc Mejia From MMD

El Centro Cultural de España presenta el conversatorio "Lugares en tránsito"

MIÉRCOLES, 18 DE AGOSTO DE 2010 16:12 PERIODICO PRIMICIAS



Santo Domingo. Con motivo del Día Internacional de la Fotografía, el Centro Cultural de España en Santo Domingo propone una primera aproximación al proyecto "Lugares de Tránsito" a través de un programa de proyecciones, fotografías, música y spoken word con expertos nacionales e internacionales. Entre los ponentes figuran Tatiana Fernández Geara, Sara Hermann, Aleix Plademunt, Michelle Ricardo y Marta Soul.


El evento tendrá lugar el jueves 19 de agosto, a las 7 de la noche, en el Centro Cultural de España.

Este conversatorio -abierto al público- es parte del proyecto "Lugares de Tránsito", una iniciativa de creación que, con especial acento en el ámbito de la fotografía, aborda la puesta en valor del territorio dotándole de nuevos significados a partir de intervenciones artísticas vivas. Experiencias que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

El proyecto, impulsado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), toma forma a través de un programa de residencias/encuentros que tienen lugar en diversos países de América Latina, convirtiéndose en un ejercicio de confrontación e intercambio de ideas a través de un proceso de construcción participativa.

En República Dominicana, el fotógrafo Aleix Plademunt (España, 1980) participa junto a la artista dominicana Tatiana Fernández Geara (República Dominicana, 1983) en una convivencia artística de 3 semanas de duración, que tendrá lugar en la Fundación AMÉRICA en Santo Domingo.

Este evento es parte del programa de actividades que el Centro Cultural de España realiza en Santo Domingo, con la finalidad de apoyar y contribuir con el desarrollo cultural de la República Dominicana. Para más información, puede llamar al 809-686-8212; o acceder a la página web: www.ccesd.org www.ccesd.org www.ccesd.org www.ccesd.org www.ccesd.org

	FECHA: 27/08/2010
	On line

Actualidad

PRESENTAN EN LA HABANA PROYECTO IBEROAMERICANO DE INTERCAMBIO CULTURAL

Por Zorky Crespo Orozco

zorky@cmbf.icrt.cu

Recién se presentó en el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, en la Plaza Vieja del Centro Histórico de La Habana, un proyecto iberoamericano de intercambio cultural.

Lugares de Tránsito es un incipiente propósito que recrea los espacios y sus nuevos significados a partir de la producción de videos artísticos vivos.

Los materiales reflejarán las fronteras, no sólo terrestres, que existen por todas partes y limitan a los individuos; esas que muchas veces son cruzadas.



Proyecto Lugares de Tránsito, logo

Ocho artistas, seis españoles, un venezolano y un argentino, fueron los seleccionados para participar en la creación que pretende visualizar el arte de países como Venezuela, Ecuador, Colombia, República Dominicana, Panamá, Guatemala, los Estados Unidos y Cuba.

De acuerdo con la curadora Marta Soul, las naciones fueron escogidas sobre la base del desconocimiento que existe en España de las producciones artísticas de esos pueblos: *el caso de Cuba es especial, porque de arte acá es popular, pero no se puede comparar con la difusión que tiene la de México, Argentina y Brasil.*

La Isla está implicada en el proyecto desde la visión de Humberto Díaz, quien recibió al artista español Daniel Silvo. En estos momentos, y durante tres semanas, ambos trabajan en las calles de La Habana.

Humberto Díaz: *Salimos a la calles tratando de buscar en la cotidianidad la materia prima para producir la obra que nos propusimos que no fuera construida sino real.*

Tenemos tres ideas a desarrollar: una es la espera, otra la inestabilidad y otra la desesperación, todo ellas desde los seres humanos, porque Cuba es un lugar muy humano, su mayor riqueza está en las personas y por eso queremos que sea una obra centrada en representar a las gentes.


Daniel y yo intentamos llegar a un punto intermedio, hay cosas que yo por cotidianas no las veo y pero él sí, pero a la vez, yo le sirvo a él como lente para que no se quede en el barniz de la ciudad, de esa doble visión debe salir el resultado.

Daniel Silvo: *Intenté llegar desprejuiciado y entender cómo funciona La Habana y cómo adaptar nuestros trabajos a un proyecto común. Acá, lo interesante esta en las calles, en las personas que son muy parecidas al lugar de donde vengo en el sur de España, Cádiz.*

La relación con Humberto me salva de la mirada de turista, siempre trato de evitar lo pintoresco de La Habana, sabía de la fuerza de ciertas cosas, como la arquitectura, los autos;pero, esos elementos no son profundamente característicos, lo que hay debajo es más difícil de encontrar y él me ayuda a no caer en la tentación de fotografiar autos antiguos, por ejemplo. Voy a los motivos, a los orígenes.

Así, la mirada fusionada de ambos artistas, estará en 2011 en una exposición en España, y luego viajará a cada uno de los países implicados para mostrar al ser humano en la búsqueda de nuevos espacios

27082010/ elz

	FECHA: 01/09/2010
	On line

Imparten en la Habana Taller "La fotografía y la construcción de otros mundos"

Por: Carlos Baston Chils
Periodista de Radio Progreso.



El Centro de Desarrollo de las Artes Visuales fue la sede de taller "La fotografía y la construcción de otros mundos", que impartió el profesor Daniel Silvo González, de la Universidad Villanueva de Madrid, teniendo como premisa que la fotografía registra la realidad a través de una mediación mecánica que aparentemente deja poco espacio para la construcción personal.

Este curso se desarrolló del seis al 10 de septiembre de 2010, con el objetivo de investigar las posibilidades de la fotografía para recrear la realidad, más allá del documentalismo puro, y contó con la coordinación de Tania Hernández, especialista del Centro de Desarrollo.

La veracidad del documento fotográfico, la construcción de escenarios para ser fotografiados, el uso de recursos poéticos en la imagen, los cambios de escala y las posibilidades de las herramientas digitales, fueron algunos de los temas tratados por los participantes durante este encuentro.



El taller, estructurado en sesiones de discusión, fue acompañado por el visionado de películas que tratan el tema estudiado, y con el análisis de la obra de algunos fotógrafos significativos en las temáticas objeto del encuentro.

Cada participante también mostró un portafolio de trabajo, que se discutió en clase y se desarrollaron además trabajos prácticos colaterales, que ayudaron a encontrar nuevos caminos para incorporar a la obra personal de cada uno de los participantes.

Parte del taller se desarrolló realizando tomas fotográficas en las calles de La Habana Vieja, que permitieron posteriormente transformar la imagen obtenida, aplicando otros recursos expresivos.

En la etapa final del taller se confeccionó un grupo de trabajos realizados por los participantes, de los cuales se escogieron los que formaron parte de la exposición inaugurada en el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales de La Habana, simultáneamente con la clausura del Taller.




Este taller de **fotografía y la construcción de otros mundos** es parte del proyecto Iberoamericano **Lugares de tránsito**, organizado por la Asociación Hablar en Arte de Madrid, en colaboración con el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales de La Habana, y financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Datos del Profesor: Daniel Silvo González (Cádiz/España, 1982)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense



	FECHA: 01/09/2010
	On line

de Madrid en 2005. Imparte cursos de edición de video en la Universidad Villanueva de Madrid.

Su trabajo artístico se centra principalmente en la fotografía y el video. Las dificultades en la comunicación y la traducción, es un tema recurrente en su obra.

Ha vivido y trabajado en Berlín, Aix-en-Provence, México D.F., Bilbao y Madrid, y expone su obra internacionalmente.



Más información en:

<http://www.lugaresdetransito.net>

<http://danielsilvo.spaces.live.com>

La Habana, 10 de septiembre del 2010

<p style="text-align: center;">Rossy Díaz ...wordpress.com/.../agosto-cultural</p>	FECHA: 18/08/2010
	On line

Agosto Cultural: actividades del mes

Publicado el Agosto 18, 2010 por Rossy Díaz

El miércoles 18 será la conferencia “El Carnaval de Cabra” en la Librería Cuesta a las 6:30 pm. El jueves 19 el conversatorio “Lugares de tránsito” en el Centro Cultural de España a las 7pm.

El viernes 20 será la presentación del Ballet Folklórico Akadémiduka, y el Ballet Sangre Mulata, en el Palacio Bellas Artes, a las 7:30pm, y más tarde será el concierto de Ganja Beat, en el Bar CinemaCafé, en la plaza de la cultural a las 9pm.

El sábado 21, la Red Dominicana de Culturas Locales y el Ministerio de Economía, Planificación y Desarrollo, invitan al Seminario Nacional “La transversalidad de la cultura en la estrategia nacional de desarrollo”. Se realizará en el Salón de Orientación de la Biblioteca Pedro de la UASD en el horario de 8:30 Am a 5:00 p.m.

Este mismo día, el Museo del Hombre Dominicano celebrará el “Día Mundial de la Abolición de la Esclavitud”, con la reapertura de la Sala Africana. Iniciará a las 7:00 de la noche, e incluirá una ofrenda floral en la estatua de Lemba, un recorrido por la sala de exposiciones temporales y la presentarán del Teatro Popular Danzante, dirigido por Doña Nereyda Rodríguez.

	FECHA: 19/08/2010
	On line

Práctica Invisible (8:00 - 9:00)

Práctica Invisible

Taller en el marco del proyecto Lugares de Tránsito y PhotoImagen 2010

Impartido por el fotógrafo español Aleix Plademunt

30 de Agosto al 3 de Septiembre 9:00 AM a 1:00 PM



Sábado, Septiembre 04, 2010



FECHA: 18/08/2010

On line

[Imprimir sólo texto](#)

[Imprimir](#)

18 Agosto 2010

Centro Cultural de España con la fotografía



Lugares de tránsito, en la muestra

Sd. Con motivo del Día Internacional de la Fotografía, el Centro Cultural de España en Santo Domingo organiza el conversatorio "Lugares de tránsito".

El evento cuenta con un programa de proyecciones, fotografías, música y 'spoken word' a cargo de expertos nacionales e internacionales.

Entre los ponentes se encuentran Tatiana Fernández Geara, Sara Hermann, Aleix Plademunt, Michelle Ricardo y Marta Soul.

Este conversatorio es parte de un proyecto internacional de creación artística impulsado por la Agencia Española de

Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Se trata de una iniciativa cultural que, con especial acento en el ámbito de la fotografía, aborda la puesta en valor del territorio dotándole de nuevos significados a partir de intervenciones artísticas vivas. Consiste en experiencias que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.


DETALLES

Fecha del conversatorio: jueves 19 de agosto.

Hora: 7 de la noche.

Lugar: Centro Cultural de España en Santo Domingo (Arzobispo Meriño No. 2, esq. Arzobispo Portes, Zona Colonial).

De **Diario Libre**

	FECHA: 18/08/2010
	On line

[Imprimir](#) |
 [Enviar](#) |
 [Favoritos](#) |
 [Tamaño de la Fuente](#) |
 [COMPARTIR](#)

18 Agosto 2010

Centro Cultural de España con la fotografía



Lugares de tránsito, en la muestra

Sd. Con motivo del Día Internacional de la Fotografía, el Centro Cultural de España en Santo Domingo organiza el conversatorio "Lugares de tránsito".

El evento cuenta con un programa de proyecciones, fotografías, música y 'spoken word' a cargo de expertos nacionales e internacionales.

Entre los ponentes se encuentran Tatiana Fernández Geara, Sara Hermann, Aleix Plademunt, Michelle Ricardo y Marta Soul.

Este conversatorio es parte de un proyecto internacional de creación artística impulsado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Se trata de una iniciativa cultural que, con especial acento en el ámbito de la fotografía, aborda la puesta en valor del territorio dotándole de nuevos significados a partir de intervenciones artísticas vivas. Consiste en experiencias que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

DETALLES

Fecha del conversatorio: jueves 19 de agosto.

Hora: 7 de la noche.

Lugar: Centro Cultural de España en Santo Domingo (Arzobispo Meriño No. 2, esq. Arzobispo Portes, Zona Colonial).

[Recomendar](#)

11 personas recomiendan esto. Sé el primero de tus amigos.

De Diario Libre

DISCOVER ORANGE SUN! EXPERIENCE FLORIDA'S HOTTEST TICKET JAN 3 SUN LIFE STADIUM BUY NOW!
SERVICES SUBSCRIPTIONS DIGITAL NEWSPAPER PLACE AN AD MIAMI.COM MOMSMIAMI.COM DATA SLEUTH ELNUEVOHERALD.COM



Every day, we're working to help set opportunity in motion in Miami.



The Miami Herald > News > Issues & Ideas

Issues & Ideas

Wednesday, 12.15.10 Welcome Guest Login Register



HOME NEWS SPORTS ENTERTAINMENT BUSINESS LIVING OPINION JOBS CARS REAL ESTATE DEALS CLASSIFIEDS

Miami-Dade | Broward | Florida | Legislature | Americas | Cuba | Haiti | Nation | World | Politics | Action Line | Obituaries

Posted on Sunday, 12.12.10

Share 3 email print comment reprint

ART BASEL

After the Art Basel euphoria, it's back to reality for local artists

Like

Art Basel and its well-heeled patrons have packed up and moved on. Once again, Miami artists find themselves on the periphery, struggling to make a buck.



Nina Johnson, at her Gallery Diet, says most artists must work on the side to make a living. C.W. GRIFFIN

BY FABIOLA SANTIAGO
FSANTIAGO@MIAMIHERALD.COM

« Previous | Page 2 of 2

"Successful, but *comiéndome un cable*," he says.

Most artists choose work that in some way adds to their artistic practice. Those who work in museums develop relationships with curators, collectors and administrators.

"I don't think that's something that is particular to Miami," says gallerist Nina Johnson of Diet Gallery. "Most artists anywhere have some kind of supplemental income. Whether you are selling a work for \$5,000 or \$50,000, you might sell one

piece now and maybe not another for six months."

THE HIGH POINTS

Truth be told, there's often much to celebrate in the South Florida art scene from Homestead to Little Havana to Coral Gables and Broward, where Miami-based artists exhibit at Girls' Club and the Museum of Art in Fort Lauderdale, and at the Art and Culture Center of Hollywood.

Nationally acclaimed artist Enrique Martínez Celaya has opened the state-of-the-art Whale & Star Studio and Imprint in Wynwood, where he hosts lectures and stages exhibitions.

The John S. and James L. Knight Foundation has made multimillion dollar investments in the arts in South Florida, funding new programs and innovative ideas in Miami-Dade and Broward counties.

The LegalArt Live/Work Residency Open Studios, funded with a Knight grant, is hosting its first slate of artists-in-residence in a 1924 converted warehouse on North Miami Avenue.

The collection of artists there offers a window into what makes Miami one of the country's most interesting cultural experiments. The local artists live and work alongside two artists from Madrid and Buenos Aires. They have their own live-work studio but share the showers, the kitchen and bicycles to get around town.

Spanish artist Rosell Meseguer is collaborating with local Haitian-American artist Adler Guerrier on a project about Miami's "neighborhoods in transit," *Lugares de tránsito*, art of a hemispheric effort that seeks to "show Latin America as a shared reality."

One can feel the artistic energy in the Legal/Art studios right away: A hot pink stairwell leads to an open exhibition space with black cement floors and columns. Every artist has turned his or her space into a work of art that reflects their personality and practice.

"There is a freedom in Miami and an exuberance in that you're still able to play with your art and re-invent with your art and not be concerned about trends in the art world," says Kathleen Carignan, executive director of the nonprofit LegalArt. "There is a quality to their work that has a sense of humor and a lightness, even when they're working with dark subjects."

And in life as in art, there are dark subjects.

Search
Top Searches: Obituaries | Horoscopes | Lottery | Calendar



JOY IS BMW.

EXPERIENCE IT



Helping set opportunity in motion for our customers, communities and economy.

Bank of America EXPLORE MORE

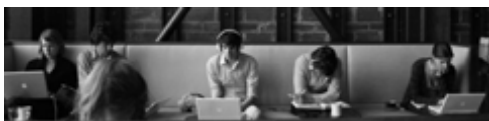
MORE ISSUES & IDEAS

In Cuba, an arrest requires no crime
The power of words to fight dictatorial might
Not everyone wants to blend in here
Speculators, not supply and demand, are driving oil prices up
After the Art Basel euphoria, it's back to reality for local artists
The McVictim syndrome could kill us

More

VIDEOS

tráfico visual



FECHA: 27/10/2010

On line

Search the web



tráfico visual

[Inicio](#) [Noticias](#) [Podcast](#) [Fotos](#) [Video](#) [Señal en vivo](#) [Archivos](#) [Contacto](#)

Proyecto Lugares de Tránsito en Maracaibo. LDT
Con la participación de Juan Pablo Garza y Carlos Sanva

Me gusta 16



[artes visuales] 27 de octubre

LUGARES DE TRÁNSITO.- LDT-MARACAIBO

LDT es un proyecto artístico con acento en la fotografía que propicia residencias artísticas en varios países iberoamericanos. En Venezuela, el intercambio se dará entre los fotógrafos Juan Pablo Garza (Venezuela) y Carlos Sanva (España) y cuenta con la curaduría de Luis Gómez Rincón (Venezuela) y Marta Soul (España). Esta residencia artística va acompañada de actividades paralelas:

- CONVERSATORIO
- LUGAR: MACZUL. ENTRADA GRATUITA
- HORA: 9 AM

Este **miércoles 27 de octubre de 2010, a las 9:00 am**, en el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (Maracaibo, Venezuela), tendrá lugar la **Presentación del Proyecto Lugares de Tránsito**, con la presencia de su Comisaria General, Marta Soul, de Luis Gómez Rincón, curador local invitado, y los dos artistas participantes en LDT_ Maracaibo: Luis Romero, Juan Pablo Garza y Carlos Sanva.

Así mismo, del 9 al 12 de noviembre de 2010, Carlos Sanva impartirá el **TALLER DE FOTOGRAFÍA "Vértigo y Gravedad"** en la sede del Museo.

Acceso gratuito, consultar condiciones de participación en: educacionmaczul@gmail.com

MACZUL

Museo de Arte Contemporáneo del Zulia
Av. Universidad con prolongación Cecilio Acosta
Maracaibo, Venezuela

Fuente: <http://www.lugaresdetransito.net/blog/?p=766>



FECHA: 27/10/2010

On line

correocultural:

block reblog



Lugares de Tránsito propicia un encuentro fotográfico Iberoamericano - Maczul/ Miercoles 27 Maracaibo




Miércoles 27-, a las 9:00 de la mañana, en el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, la artista visual Marta Soul realizará una ponencia sobre el **Proyecto Lugares de Tránsito**, proyecto de creación que aborda la valoración del lugar y sus nuevas resignificaciones a partir de proyectos artísticos vivos. Con acento en el ámbito de la fotografía se trata de experiencias artísticas que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.

Lugares de Tránsito, LDT, es un proyecto de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID –Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo-, coordinado desde la Asociación Hablar en Arte para la Red de Centros Culturales y Embajadas de la Cooperación Española en Iberoamérica, cuya idea original pertenece a los artistas españoles Marta Soul, Sara Cabanes y Eneas Bernal. LDT se concreta en Maracaibo gracias al apoyo del artista Luis Gómez Rincón, profesor de la Facultad Experimental de Artes de la Universidad del Zulia y comisario del proyecto en la ciudad, con el apoyo del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia.

El proyecto se fundamenta en 8 encuentros bilaterales entre artistas de España y artistas de Cuba, República Dominicana, Colombia, Estados Unidos, Panamá, Ecuador, Guatemala y Venezuela a lo largo de 2010 y 2011. En esta ocasión le corresponde a Venezuela con sede en Maracaibo, donde se propiciará el encuentro entre los artistas Juan Pablo Garza (Maracaibo) y Carlos Sanva (España).

Como parte de las actividades complementarias que propone Lugares de Tránsito, se efectuará entre los días 9, 10, 11 y 12 de noviembre un Taller de Creación Fotográfica, dictado por el artista visual español Carlos Sanva, con el objetivo de fomentar el intercambio de ideas vinculadas a la tesis del proyecto, enriqueciéndolo y generando nuevas líneas de trabajo con los aportes de los estudiantes.

La inscripción para el Taller de Creación Fotográfica es gratuita y los cupos limitados; los fotógrafos interesados en participar deben enviar su resumen curricular al correo electrónico educacionmaczul@gmail.com.

	FECHA: 18/08/2010
	On line
	Sección: Cultura

Z101 Digital

ESTAS EN CULTURA ACTIVIDADES EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA CELEBRA EL DÍA DE LA FOTOGRAFÍA

El Centro Cultural de España celebra el Día de la Fotografía

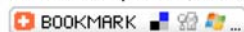


Con motivo del Día Internacional de la Fotografía, el Centro Cultural de España en Santo Domingo invita al conversatorio "Lugares de tránsito". El evento cuenta con un programa de proyecciones, fotografías, música y spoken word a cargo de expertos nacionales e internacionales.

Los ponentes son Tatiana Fernández Geara, Sara Hermann, Aleix Plademunt, Michelle Ricardo y Marta Soul. Este conversatorio es parte de un proyecto internacional de creación artística impulsado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Se trata de una iniciativa cultural que, con especial acento en el ámbito de la fotografía, aborda la puesta en valor territorio dotándole de nuevos significados a partir de intervenciones artísticas vivas.

Consiste en experiencias que miran a Iberoamérica como realidad compartida, como escenario participativo desde el que se construye una ciudadanía con personalidad propia.



http://www.z101fm.com/index.php?option=com_content&view=article&id=5349:el-centro-cultural-de-espana-celebra-el-dia-de-la-fotografia&catid=148:actividades&Itemid=529